Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Образовательный комплекс – детский сад № 201»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ №201

№ 170 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей МБДОУ №201

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с тяжелым нарушением речи

МБДОУ № 201

на 2024-2025 учебный год

Ижевск, 2024

Оглавление

<u>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</u>	<u>4</u>
<u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>10</u>
<u>Пояснительная записка.</u>	<u>10</u>
<u>1.1. Цели и задачи Программы</u>	<u>10</u>
<u>1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</u>	<u>11</u>
<u>1.3. Планируемые результаты.</u>	<u>13</u>
<u>1.4. Целевые ориентиры дошкольного возраста.</u>	<u>13</u>
<u>1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</u>	<u>21</u>
<u>1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.</u>	<u>24</u>
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>31</u>
<u>2.1. Общие положения</u>	<u>31</u>
<u>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</u>	<u>35</u>
<u>2.2.1. Социально-коммуникативное развитие</u>	<u>35</u>
<u>2.2.2. Познавательное развитие</u>	<u>48</u>
<u>2.2.3. Речевое развитие</u>	<u>60</u>
<u>2.2.4. Художественно-эстетическое развитие</u>	<u>79</u>
<u>2.2.5. Физическое развитие</u>	<u>95</u>
<u>2.3. Взаимодействие взрослых с детьми</u>	<u>111</u>
<u>2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.</u>	<u>116</u>
<u>2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))</u>	<u>122</u>
<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	<u>140</u>
<u>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР</u>	<u>140</u>
<u>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</u>	<u>141</u>
<u>3.3. Кадровые условия реализации Программы</u>	<u>179</u>
<u>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы</u>	<u>183</u>
<u>3.5. Финансовые условия реализации Программы</u>	<u>185</u>
<u>3.6. Программа воспитания МБДОУ № 201</u>	<u>186</u>
<u>3.6.1. Пояснительная записка.</u>	<u>186</u>
<u>3.6.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201.</u>	<u>188</u>
<u>3.6.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201.</u>	<u>196</u>
<u>3.6.4. Организационный раздел Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201.</u>	<u>205</u>

<u>3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО ТНР МБДОУ № 201.</u>	<u>217</u>
<u>3.7.1. Примерный перечень литературных произведений</u>	<u>217</u>
<u>3.7.2. Перечень музыкальных произведений.</u>	<u>229</u>
<u>3.7.3. Перечень произведений изобразительного искусства.</u>	<u>242</u>
<u>3.7.4. Примерный перечень анимационных произведений.</u>	<u>243</u>
<u>3.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.</u>	<u>248</u>
<u>3.9. Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 201</u>	<u>256</u>

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 201 (далее – АОП ДО ТНР с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 201) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к МБДОУ № 201 общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;
- Федеральной адаптированной образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ, от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной АОП ДО ТНР

МБДОУ № 201 дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

- Порядком МБДОУ № 201 и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373;
- Приказом Минпросвещения России от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок МБДОУ № 201 и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977) об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- Методическими рекомендациями по реализации Федеральной образовательной АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 дошкольного образования Министерства просвещения РФ;
- Рекомендациям по формированию инфоструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утвержденных Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022г.).

1.2. АОП ДО ТНР для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 201 позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами
- 2) Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3) Создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования.

1.3. АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 определяет объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения образовательной АОП ДО ТНР МБДОУ № 201.

1.4. АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 самостоятельно разрабатывается и утверждается МБДОУ № 201 на основе, составляет не менее 60% от общего объема АОП ДО ТНР МБДОУ № 201. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм МБДОУ № 201 работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

1.5. АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, разработанная на основе Федеральной АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 воспитания, режим и порядок дня дошкольных групп, Календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

1.6. В АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

1.7. **В целевом разделе** АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

1.8. **Содержательный раздел** включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Формы, способы, методы и средства реализации АОП ДО ТНР МБДОУ № 201, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда. Характер взаимодействия с педагогическими работниками. Характер взаимодействия с другими детьми. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы - КРР).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся **в различных видах деятельности**, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы (КРР):

1. Является неотъемлемой частью АОП ДО ТНР обучающихся с ТНР МБДОУ № 201 в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

1.9 Организационный раздел АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности МБДОУ № 201 развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ № 201.

1.10. МБДОУ № 201 предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

1.11. Реализация АОП ДО ТНР МБДОУ № 201, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

1.12. При соблюдении требований к реализации АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней **дошкольного и начального общего образования.**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации АОП ДО ТНР - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка, в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи АОП ДО ТНР:

Реализация содержания АОП ДО ТНР;

Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта

отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ № 201) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество МБДОУ № 201 с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО ТНР для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается

ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП ДО ТНР МБДОУ № 201: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.3. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.4. Целевые ориентиры дошкольного возраста.

Целевые ориентиры освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) Способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) Проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) Понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) Пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) Понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) Различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) Участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двустихья;
- 10) Использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) Произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) Воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) Соблюдает в игре элементарные правила;

- 15) Осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) Проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) Выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) Усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) Считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) Знает реальные явления и их изображения: конкретные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) Эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) Владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) Осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) Обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

- 30) Действует в соответствии с инструкцией;
- 31) Выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) Стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) Выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) С незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) Использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) Различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) Использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) Пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

- 7) Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) Владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) Использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) Использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) Передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) Проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) Занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) Осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) Имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

- 19) Использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) Владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) Может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) В речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) Сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) Положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) Знает основные цвета и их оттенки;
- 27) Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) Внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) Выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) Выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) Описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) Самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) Ребенок часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- 2) Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- 3) Понимает различные формы словоизменения;
- 4) Понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- 5) Понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- 6) Без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- 7) Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- 8) Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме: ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- 9) Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме: без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- 10) Знает и умеет выразительно рассказывать стихи;

- 11) Не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- 12) У ребенка сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений;
- 13) Различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- 14) Без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза;
- 15) Знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;
- 16) Умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали;
- 17) Владеет разными способами конструирования;
- 18) Владеет навыками счета в пределах пяти;
- 19) Умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- 20) Принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- 21) Умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- 22) Знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- 23) С охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- 24) Убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- 25) В лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- 26) Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- 27) Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы;

- 28) Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена;
- 29) Ребенок может пробежать в медленном темпе 200 метров;
- 30) Может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- 31) Умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- 32) Может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- 33) Может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- 34) Охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- 35) У ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) Правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- 8) Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- 19) Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) Определяет времена года, части суток;
- 22) Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) Составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) Владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) Сопереживает персонажам художественных произведений;

- 31) Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ № 201, заданным требованиям Стандарта и в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ № 201 на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения АОП ДО ТНР МБДОУ № 201.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✧ Не подлежат непосредственной оценке;

- ✧ Не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- ✧ Не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- ✧ Не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- ✧ Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 МБДОУ № 201 должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Степень реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- речевая карта ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- индивидуальную и общую аналитическую справку.

Психолого-педагогическая диагностика (мониторинг динамики) в МБДОУ № 201

Основные методы (наблюдение, беседа, психолого-педагогический эксперимент, анализ продуктов детской деятельности) могут использоваться в комплексе, в ходе совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности дошкольников, в процессе проведения непосредственно-образовательной деятельности.

Наблюдение – один из основных методов, используемых в педагогической практике. Оно представляет собой метод длительного и целенаправленного описания психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся, на основе их непосредственного восприятия с обязательной систематизацией получаемых данных и формулированием возможных выводов.

Беседа – это исследовательский метод, позволяющий познать особенности личности, уровень знаний, интересов, мотивов действий, поступков на основе анализа ответов на поставленные и предварительно продуманные вопросы. Имеет четко осознаваемую цель, вопросы формулируются точно, лаконично.

Психолого-педагогический эксперимент (ППЭ) создан на основе естественного эксперимента. В ходе ППЭ исследователь активно воздействует на протекание изучаемых явлений, изменяет обычные условия, целенаправленно вводит новые, выявляет определенные тенденции, оценивает качественные и количественные результаты, устанавливает и подтверждает достоверность выявленных закономерностей.

Эксперимент представляет собой метод психологического исследования, позволяющий не только описать явление, но и объяснить его. Исследователь планомерно воздействует на происходящее с целью выявить закономерности, вычленив комплекс наиболее благоприятных условий.

Анализ продуктов детской деятельности – это изучение рисунков, поделок, аппликаций, лепки, конструкций ребенка, а также анализ словотворчества (сочинение рассказов, сказок, стихотворений, песен и т.д.), различных видов игр, других продуктов деятельности, характеризующих особенности психических функций ребенка, его состояний и свойств личности, общительности, сформированности представлений об окружающей жизни.

Необходимым условием при осуществлении диагностики является создание комфортной среды: освещение, звуковой фон, качество мебели, организация пространства, удобное размещение необходимых материалов. Процедура обследования должна быть адекватной возможностям ребенка с особенностями психофизического развития по характеру

стимульного материала и последовательности его подачи.

Мониторинг проводится в течение года в 2 этапа.

Первый этап (1, 2 неделя сентября). Цель: выявить особенности речевого и психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности. С учетом результатов формируются подгруппы детей для проведения занятий учителем-логопедом и воспитателем, выстраиваются «уровневые» программы коррекционного обучения.

Второй этап (3, 4 неделя мая). Цель: определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – индивидуальные карты развития воспитанников МБДОУ № 201, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Объект мониторинга:

- индивидуальное развитие ребенка;
- результаты коррекционной работы;
- психолого-педагогические условия (взаимодействие педагогов с детьми);
- развивающая предметно-пространственная среда;
- условия МБДОУ № 201 образовательного процесса и жизнеобеспечения;
- удовлетворенность качеством образовательных услуг родителями (законными

представителями), в том числе не посещающих МБДОУ.

Цель логопедического обследования – определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере.

Предмет логопедического обследования – выявление особенностей формирования речи и речевых нарушений у детей с различными отклонениями в развитии.

Объект логопедического обследования – речевые и тесно связанные с ними неречевые процессы.

Инструментарий для логопедической диагностики – речевые карты, которые позволяют проследить за динамикой развития речевых процессов.

При необходимости углубленной диагностики, разрешения спорных вопросов и\или уточнения образовательного маршрута специалисты МБДОУ № 201 рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в ППк.

В проведении мониторинга участвуют все педагоги и специалисты МБДОУ № 201, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения.

Заполняются следующие документы.

Для воспитателей:

- Диагностическая карта (карта мониторинга) развития воспитанников, разработанная педагогами МБДОУ № 201 на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Для учителей – логопедов:

- Речевые карты, разработанные учителями-логопедами МБДОУ №201 на основании «Карты развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)» Н. В. Нищевой.

«Карты развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» Н. В. Нищевой;

«Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» О.И. Крупенчук.

- Индивидуальная и общая аналитическая справка.
 - По результатам мониторинга учителем-логопедом составляется индивидуальный маршрут коррекции речевого развития.

Для педагога-психолога:

- Протокол обследования психического развития ребёнка на основании рекомендаций Е. А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие»;
- Результаты плановой групповой диагностики (тест Керна-ЙеТНРика, социометрическая проба «Два домика» Т. Д. Марцинковская и диагностика эмоциональной сферы В. Г. Щур, М. А. Панфилова, Р. Тэммл, компилятивная диагностика готовности к обучению в школе).

Для музыкального руководителя:

- Карта диагностики уровня музыкального развития детей разных возрастных групп, составленные в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и учебно-методическому комплексу к программе Зацепиной М. Б.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- **Внутреннее самообследование**, оценка, самооценка дошкольной образовательной организацией;
- **Внешняя оценка** дошкольной образовательной организацией МБДОУ № 201, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольной образовательной организации МБДОУ № 201 система оценки качества реализации **Программы решает задачи:**

- Повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- Реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы МБДОУ № 201;
- Обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ № 201 в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- Задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ № 201;
- Создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ № 201 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ № 201. Это позволяет выстроить систему оценки и

повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ № 201, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности МБДОУ № 201.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ № 201 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, АОП ДО ТНР МБДОУ № 201, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ № 201, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации АОП ДО ТНР МБДОУ № 201. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив МБДОУ № 201.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- Описание взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В Программе МБДОУ № 201 предусмотрена системная педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявление их индивидуальных потребностей и возможностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. Результаты развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с

точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент) разработана на основании примерной региональной программы дошкольного образования Удмуртской Республики «Мы в Удмуртии живем» Автор А. М. Комарова.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Психолого-педагогические задачи "Моя семья":

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

«Моя малая Родина»

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

«Мой край – моя Удмуртия»

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Удмуртской Республики.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов удмуртского края.

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Содержание методического пособия «Детям об Ижевске» направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ № 201;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Формирование общепринятых норм поведения:

1. Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).
2. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.
3. Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.
4. Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

Формирование гендерных и гражданских чувств:

1. Формировать у каждого ребенка образ Я.
2. Формировать начальные сведения о человеке.
3. Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные

для мальчиков и девочек.

4. Знакомить с правами и обязанностями детей группы.
5. Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

Развитие игровой деятельности:

1. Побуждать детей к активной игровой деятельности.
2. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.
3. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными. Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Формирование общепринятых норм поведения

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение

взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.2.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развитие психических функций

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).

Формирование целостной картины окружающего мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, ТНРширять представления о ближайшем окружении (*семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы*).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик*).

Познакомить с домашними птицами (*петух, курица*), животными (*кошка, собака, корова, лошадь*) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (*ворона, сорока, воробей, голубь, грач*), животных (*лиса, заяц, медведь, волк*), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар*. Научить узнавать их по внешнему виду. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (*круг — шарик,*

квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, величине, форме*).

Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: *большой, маленький*.

Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один, ни одного*), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «*Сколько?*»

Учить определять количество путем пересчета (*1, 2, 3*).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: «*Поровну? Больше? Меньше?*»

Учить использовать в речи слова: *один, два, три, ни одного, по одному, много*.

Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (*вверху, внизу, спереди, сзади*).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние)

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового,

зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности;

учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметозаместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и

частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с

помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в

школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем —

четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет МБДОУ № 201 право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Развитие импрессивной речи

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы*).

Уточнять понимание личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

Развитие экспрессивной речи

Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые*. Активизировать

использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов:

цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

Ввести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (*в, на, у*).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (*иди, идите*), инфинитива (*стоять, петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит, стоят*).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (*упал, упала, упали*).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч,*

маленькая груша).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, одна кукла, одно ведерко*).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (*моя книжка, мой мяч*), правильно употреблять местоимения *меня, мне*.

Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*)

Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

Развитие фонематической системы речи Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу

контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные,

близкие по артикуляции: [у] — [о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.

Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а],

[о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи.

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать

эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуедения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, пу, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

Обучение элементам грамоты

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Развитие связной речи и навыков речевого общения

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на

координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным

признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окТНРку голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями

согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого

самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Восприятие художественной литературы

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

Конструктивно-модельная деятельность

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

Изобразительная деятельность

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

Рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и

явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (*красный, желтый, зеленый, синий*). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

Музыкальное развитие

Развивать музыкальные и творческие способности.

Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового

образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Восприятие художественной литературы

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Изобразительная деятельность

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать

несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Музыкальное развитие

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабанах, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов,

пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию,

ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»⁹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной

выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять

физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Физическая культура

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.

Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, враспынную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур ($d=3\text{см}$), через канат ($d=5\text{см}$), доску (ширина — 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат ($h=5\text{см}$).

Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Физическая культура

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности

и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h=50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой

дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух

ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей

расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой

стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату

($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

($h = 35—50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания

и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строчевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с

большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в МБДОУ № 201 или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то

определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций.

Дети с ТНР старшего дошкольного возраста овладевают элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками.

У детей к концу дошкольного детства у многих детей складывается новая форма общения внеситуативно-деловая. В этом возрасте становится возможным чистое общение (неограниченное предметами и действиями с ними), дети могут достаточно долго разговаривать, не совершая при этом никаких действий.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих

характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические

впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в МБДОУ № 201 и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением речи.

Основной целью работы с родителями (законным представителям) детей с тяжелыми нарушениями речи является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушением речи в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной МБДОУ № 201;
- Установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- Выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенной речи;
- Добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- Способствовать оптимизации личностного развития обучающихся с ТНР;

- Обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие ребенка с ТНР;
- Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с ТНР;
- Скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников МБДОУ № 201 с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ № 201 и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной,

гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ❖ Выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ❖ Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ❖ Внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- ❖ Создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ❖ Повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной МБДОУ № 201, включает следующие направления:

Аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

Коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ № 201; создание открытого информационного пространства (сайт МБДОУ № 201, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй фиксироваться в АОП ДО ТНР как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной МБДОУ № 201 с родителями (законными представителями).

10. В АОП ДО ТНР описан планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который включает:

Организацию преемственности в работе МБДОУ № 201 и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

Повышение уровня родительской компетентности;

Гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Все формы работы с родителями подразделяются на:

- **Коллективные (массовые) формы** подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.
- **Индивидуальные формы** предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Коллективные (массовые) формы:

Общее родительское собрание ДОУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются

проблемы воспитания детей.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.

Психолого-педагогический консилиум. Данная форма помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

«Круглый стол». Данная форма наиболее гармонична. Предполагает беседу, группы родителей, во время которой происходит обмен мнениями, обсуждаются актуальные проблемы воспитания можно приглашать специалистов.

Мастер – класс. Собрание, на котором педагог и/или родители демонстрируют достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как, например, научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце подводится итог.

Открытые занятия с детьми для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе,

сблизить участников педагогического процесса.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

Уголок для родителей. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей.

Выставки детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких -либо действий.

Папки–передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д.

Доска объявлений. Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

Индивидуальные формы взаимодействия с родителями:

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Проведение социологических срезов, опросов, анкетирования.

2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- Возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- Определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- Коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- Оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- Проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- Достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной

образовательной МБДОУ № 201 включает:

- Системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- Социально-коммуникативное развитие;
- Развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- Познавательное развитие,
- Развитие высших психических функций;
- Коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- Различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- Сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- Совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- Овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- Сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- Сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в МБДОУ № 201 в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды,

учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО ТНР; проведение **групповых и** индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в МБДОУ № 201 образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. **Принцип комплексного изучения ребенка** с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях: анализ первичных данных, изучение медицинской документации, психолого-педагогическое изучение детей, специально организованное логопедическое обследование детей.
2. **Принцип учета возрастных особенностей детей**, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. **Принцип динамического изучения детей**, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. **Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка**, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и

этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание мониторинга речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов МБДОУ № 201 с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых

ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях

произношения им звуков родного языка. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений слоговой структуры слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Осуществление коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении)

называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с

уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3 сложных слов и т.д.)

- Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

- Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать

существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

-Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными

формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый –

милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и прочее. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для детей старшей возрастной группы планируется:

- Научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- Определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Владеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- Правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- Определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- Производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей.

Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Дети старшего дошкольного возраста могут:

- Пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- Грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- Использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- Соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- Овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- Свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- Адаптироваться к различным условиям общения;
- Преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и

употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательной-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АОП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

3) В РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах

детской активности;

4) **Обеспечивается функция** доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **Все элементы РППС** соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (музыкальный залы, изостудия, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лого-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зонированных пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости—закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ № 201, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ № 201 создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МБДОУ № 201 должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный

интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ № 201 должна *обеспечивать условия для познавательного-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения МБДОУ № 201 и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ № 201, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ТНР, имеющими нарушения в координации движений, в МБДОУ № 201 должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МБДОУ № 201 должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ № 201 должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организациях создается полифункциональная интерактивная среда. Она требует особой структуризации: оборудования, размещенного в специальных помещениях и различных помещениях МБДОУ № 201. Это могут быть комнаты, залы, холлы, кабинеты и т. п. Независимо от их наполняемости, предметной составляющей и целей работы в них, все эти помещения можно условно назвать сенсорными комнатами.

Для этого в структуре ППРОС выделяется комната для сенсомоторного развития.

Комната сенсомоторного развития – это среда для развития координационных и сенсорно-перцептивных способностей детей, а также коррекции их нарушений у детей с ТНР. Это среда для взаимодействия, где физическое развитие идет на основе полифункционального игрового оборудования, позволяющего именно взаимодействовать с ним, а не только выполнять тренировочные физические упражнения различной сложности.

В качестве полифункционального оборудования для комнаты сенсомоторного развития используются различные напольные сенсорные тренажеры. Они направлены на развитие координационных способностей детей, формирование у них статического и динамического равновесия и др.

В МБДОУ № 201 должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях МБДОУ № 201 имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБДОУ № 201 к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБДОУ № 201, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ № 201 в целях поддержки индивидуальности ребенка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ № 201 должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания среды при условии учета целей и принципов Программы, этиопатогенетической, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы. В связи с этим РППС (ПРОС), обеспечивающая потребности и нужды детей с ТНР включает:

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Центр	Содержание
Центр - сюжетно-ролевой игры Социально-личностное развитие ребенка, расширение	1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. 2. Уголок двигательных игрушек (машины, самолеты, лодки и т.д.).

<p>представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). 4. Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». 6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. 7. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).
<p>Центр по развитию речи</p> <p>Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книжный уголок: <ul style="list-style-type: none"> • художественная литература соответственно возрасту и тематике; • книжки-малышки; • детские журналы; -серии сюжетных картинок; <ul style="list-style-type: none"> • тематические альбомы; • детские рисунки; 2. Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по развитию речи «расскажи сказку», «Подбери слово», «Большой и маленький» и др.; • наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «овощи»,

	<p>«Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др.;</p> <p>разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные», разрезанные на две, четыре части;</p> <ul style="list-style-type: none"> • кубики с предметными картинками (набор из 4 – 6 кубиков: «овощи», «фрукты», «игрушки», «животные»).
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p> <p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>	<p>1. Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый)</p> <p>2. Разные виды среднего по размеру конструктора</p> <p>3. Настольный мелкий деревянный конструктор.</p> <p>4. Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек</p> <p>5. Тематические конструкторы.</p> <p>6. Модели готовых построек.</p>
<p>Центр познавательной практической деятельности</p> <p>Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.</p>	<p>1. Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • емкости для игр с водой, песком • песок, формочки; • вспомогательное оборудование: воронки, лейки; • природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны <p>-элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие;</p> <p>-разнообразные волчки, игрушки- забавы.</p>

	<p>3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p>
<p>Экологический центр</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте.</p>	<p>1. Комнатные растения.</p> <p>2. Календарь природы.</p> <p>3. Аквариум с рыбами.</p> <p>4. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки.</p> <p>5. Зимний огород: посадки луковиц.</p> <p>6. Рисунки, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток (прорастания луковиц).</p> <p>7. Осенние листья, срезанные ветки деревьев.</p> <p>8. Альбомы «Времена года».</p> <p>8. Шишки, желуди.</p> <p>9. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи).</p> <p>10. Дидактические игры.</p>
<p>Центр творчества</p> <p>Овладение различными средствами и способами</p>	<p>1. Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин.</p> <p>2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки,</p>

<p>изобразительной деятельности</p>	<p>тряпочки, клеенки и пр.;</p> <p>3. Крупные трафареты различных животных и овощей.</p> <p>4. Цветная бумага, раскраски.</p> <p>5. Материалы для нетрадиционных техник рисования.</p> <p>6. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, каштаны, желуди и пр.</p> <p>7. Поделки из природного и бросового материала.</p>
<p>Театрально-музыкальный центр</p> <p>Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка, комбинированная с кнопками; неозвученные игрушки-самоделки;</p> <p>2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>3. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфа, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>4. Ширмы, фланелеграф,</p> <p>5. Элементы костюмов; полумаски</p>
<p>Центр развития движений</p> <p>Создание условий для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желания детей заниматься</p>	<p>1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцоброс;</p>

<p>двигательной деятельностью; воспитание осознанного отношения к своему здоровью</p>	<p>2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. 3. Шапочки, медальки для подвижных игр.</p>
<p>Уголок безопасности Формирование представлений о элементарных правилах безопасности.</p>	<p>1. Дидактический материал. 2. Дидактические игры. 3. Дорожные знаки. 4. Макет дороги. 5. Материал по ОБЖ и ПДД; 6. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. 7. Настольно-печатные игры.</p>
<p>Уголок уединения Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы</p>	<p>1. Легкая воздушная беседка из прозрачной ткани. 2. Подушки. 3. Мягкие игрушки.</p>
<p>Центр краеведения Формирование первоначальных представлений о национальных культурных традициях</p>	<p>1. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок). 2. Альбомы о городе. 3. Иллюстрированные альбомы с произведениями удмуртского фольклора (стихи, сказки). 4. Иллюстрированные книги о городах Удмуртии. 5. Куклы в национальном костюме</p> <p><i>Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.</i></p>
<p>Уголок дежурных Овладение простейшими процессами хозяйственно- бытового труда.</p>	<p>1. Фартуки. 2. Карточки учета дежурств.</p>

<p>Уголок труда</p> <p>Формирование представлений о необходимости поддерживать порядок в группе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). 2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки. 3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых 4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.
--	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Центр	Содержание
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>Социально-личностное</p> <p>развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. 2. Разнообразные виды транспорта. 3. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). 4. Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. 6. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).
<p>Центр по развитию речи</p> <p>Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книжный уголок): <ul style="list-style-type: none"> • художественная литература соответственно возрасту и тематике;

	<ul style="list-style-type: none"> • книжки-малышки; • детские журналы; <p>-серии сюжетных картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические альбомы; • детские рисунки; • увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений. <p>2. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по развитию речи «расскажи сказку», «Подбери слово», «Придумай рассказ»; • схемы-модели для составления разных видов рассказов.
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p> <p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>	<p>1. Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый)</p> <p>2. Разные виды среднего по размеру конструктора</p> <p>3. Настольный мелкий деревянный конструктор</p> <p>4. Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек</p> <p>5. Тематические конструкторы</p> <p>6. Схемы построек.</p>
<p>Центр математического развития</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений.</p>

<p>Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танаграм», на сериацию по разным свойствам, игры на счет; • геометрические фигуры и тела; • цифровой ряд от 0-9; • демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений. <p>2. Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающая игра Никитиных «Сложи узор»; • дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».
<p>Центр познавательно-практической деятельности</p> <p>Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.</p>	<p>1.Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • емкости для игр с водой, песком • природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны; • элементарные измерительные приборы: <p>2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие; вспомогательное оборудование: воронки, лейки; специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; -карточки-схемы проведения опытов.</p> <p>3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>4. Игры для интеллектуального развития:</p>

	<p>настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p>
<p>Экологический центр</p> <p>Формирование обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные растения: бальзамин, колеус, аукуба, китайский розан, бегония, герань, агава, аспарагус. 2. Календарь природы и погоды. 3. Зимний огород: посевы семян гороха, кабачков и пр., посадки луковиц. 4. Ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень; рисунки детей, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток. 5. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи); 6. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады. 7. Альбомы «Времена года». 8. Дидактические игры. 9. Природный и бросовый материал.
<p>Центр творчества</p> <p>Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительные материалы: наборы карандашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. 2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; 3. Трафареты, лекало. 4. Альбомы для раскрашивания,

	<p>5. Бумага разного качества.</p> <p>6. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.</p> <p>7. Материалы для разных техник рисования.</p> <p>8. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, верёвки, коробки, солома, каштаны, жёлуди и пр.;</p> <p>9. Поделки из природного и бросового материала;</p> <p>10. Стенка для выставки детских работ.</p> <p>11. Мольберт.</p>
<p>Театрально-музыкальный центр. Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка, комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.</p> <p>2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>3. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>4. Ширмы, фланелеграф.</p> <p>5. Элементы костюмов, полумаски.</p>
<p>Уголок краеведения</p> <p>Формирование интереса к национальными общечеловеческим ценностям,</p>	<p>1. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок, брат, сестра, тетя, дядя).</p> <p>2. Альбомы о городе.</p> <p>3. Иллюстрированные альбомы удмуртского</p>

<p>культурным традициям народа.</p>	<p>фольклора</p> <p>(стихи, сказки).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Иллюстрированные книги о городах Удмуртии, с произведениями народного искусства, удмуртских авторов, национальные игрушки. 5. Куклы в национальных костюмах. 6. Альбомы «Моя Удмуртия». 7. Настольно-печатные игры «Мой город», «Моя улица». 8. Образцы национальной посуды, одежды. 9. Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. <p><i>Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.</i></p>
<p>Центр развития движений</p> <p>Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцоброс; 2.Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. 3.Дидактические игры по физической культуре - шапочки, медальки для подвижных игр.
<p>Уголок безопасности</p> <p>Формирование умений применять в повседневной жизни доступные правила</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Элементарные макеты дороги, домов. 2. Наборы машинок. 3. Дорожные знаки. 4. Настольно – печатные игры, атрибуты для игры

безопасности.	«Пожарные». 5. Тематические альбомы с видами различного транспорта.
Уголок уединения Обеспечение индивидуальной и эмоционального благополучия каждого ребенка группы	1. Легкая воздушная беседка из прозрачной ткани 2. Подушки 3. Мягкие игрушки
Уголок дежурных Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.	1. Фартуки. 2. Карточки учета дежурств.
Уголок труда Формирование представлений о значимости хозяйственно-бытового труда в жизни людей.	1. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). 2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки. 3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых. 4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.

Старшая и подготовительная группа (5 – 7 лет)

Центр	Содержание
Игровой центр Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений	1. Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки», «Космонавты»,

<p>об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.</p>	<p>«Завод», «Ферма», «Кафе».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных); 3. Тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.); 4. Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня). 5. Предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал. 6. Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке. Уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др. <p><i>Примечание: необходимо в игровом центре иметь сюжетно ролевые игры, современной тематике, например «Банк», «Гипермаркет», «Дом моды», «Фотостудия», «Автосервис» и др.</i></p>
<p>Центр интеллектуального развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал с набором схем. 2. Тетради с заданиями для самостоятельной деятельности, звуковые линейки, счетные лесенки. 3. Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы. 4. Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров.
<p>Центр по развитию речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книжный уголок:

Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.

- художественная литература соответственно возрасту и тематике;
- иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии;
- серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.);
- тематические альбомы;
- детские журналы;
- детские рисунки;
- увлечения детей (открытки, календари);
- иллюстрации писателей и их произведений.

2. Речевое развитие:

- оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»);
- материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы);
- модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.);
- карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков;
- материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова»,

	<p>«Составь слово», «Веселый алфавит» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по развитию речи; • схемы-модели для составления разных видов рассказов.
<p>Театрально-музыкальный центр</p> <p>Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка, комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки. 2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы; - картинки с изображением музыкальных инструментов; 3. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. 4. Ширмы, фланелеграф. 5. Элементы костюмов, полумаски.
<p>Центр познавательно-практической деятельности</p> <p>Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лаборатория: <ul style="list-style-type: none"> • материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом • природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны; • элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емкости различной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера, вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных материалов (для определения плавучести),

	<p>предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки воронки, лейки; специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; - карточки-схемы проведения опытов.</p> <p>3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания растений, сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для засушивания растений, емкости).
<p>Центр строительно- конструктивных игр</p> <p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктор большой и малый из разного материала. 2. Модели готовых построек. 3. Фабричный игровой материал (для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и пр. 4. Модули, схемы. 5. Открытки, чертежи построек. 6. Фотографии зданий, рисунки построек. <p><i>Примечание: итоговые постройки воспитанников сохраняются на протяжении дня.</i></p>

<p>Центр математического развития</p> <p>Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танаграм», на сериацию по разным свойствам; • пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел); • модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части 4-8); • -планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате)); таблицы («Целое и часть», «Сотня»); • модели временных отрезков (дисксовая, (спиральная)): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года; • мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона); • геометрические фигуры и тела; • цифровой ряд от 0-9; • демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям <p>2. Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно печатные игры; <p>дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».</p>
---	--

<p>Экологический центр</p> <p>Систематизация знаний о природе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные растения разных природных зон (из пустыни, тропиков, субтропиков), с разными типами стеблей (вьющимися, лазающими и др.; древовидными, утолщенными, ребристыми), с разнообразными листьями (по размеру, форме, окраске, характеру поверхности), с различным расположением листьев (очередным, супротивным: парные, мутовчатые), разных видов уже имеющихся родов (традесканция, кливия, амариллис, плющ, комнатный виноград).) 2. Календарь природы. 3. Дневник наблюдений. 4. Щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли, 5. Пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень 6. Деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады. 7. Осенние листья, срезанные ветки деревьев. 8. Альбомы «Времена года». 9. Дидактические игры. 10. Природный и бросовый материал.
<p>Центр творчества</p> <p>Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования; 2. Кисточки с разным ворсом и разной величины.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры. 4. раскраски. 5. Бумага разной фактуры. 7. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. 8. Материалы для разных техник рисования. 9. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно
<p>Уголок краеведения</p> <p>Развитие интереса к социальной действительности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», «Удмуртия» (города, костюмы, национальная кухня) 2. Предметы искусства. 3. Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Удмуртской Республики 4. Макеты города, план детского сада и др. 5. Куклы в национальных костюмах. 6. Карта Удмуртии, родного города. 7. Портреты знаменитых людей Удмуртии и пр. <p><i>Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.</i></p>
<p>Центр развития движений</p> <p>Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики др. 2. Шапочки, медальки для подвижных игр; 3. Материалы для закаливания;

опыта.	4. Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики.
Уголок безопасности Формирование умения применять доступные правила безопасности в жизни.	1.Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором); 2.Наборы машинок. 3.Дорожные знаки. 4. Настольно-печатные игры. 5.Тематические альбомы с различными видами транспорта. 6. Игровые наборы для игр» Пожарные»
Уголок уединения Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы	1. Ширмы. 2. Крупный модульный материал. 3. Складные домики
Уголок дежурных Развитие умений выполнять обязанности дежурного.	1. Фартуки. 2. Карточки учета дежурств
Уголок труда Формирование представлений о значимости хозяйственно-бытового труда	1. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). 2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки. 3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых. 4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы

	5. Альбом «Наши дела» (составляется совместно с воспитанниками на протяжении года)6. Материалы для ручного труда.

Участок группы также является частью развивающего пространства группы, в пределах которого осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей. Так как в летний период, когда большую часть времени дети проводят на свежем воздухе, то вопрос наполняемости предметно-развивающей среды на летних участках становится очень актуальным

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп с теньевыми навесами;
- спортивную площадку;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- площадку для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения;
- цветочные клумбы, цветники;
- огород.

На участке каждой группы рекомендуется предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с

природным материалом.

Зона сюжетно-ролевых игр.

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки. В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «**кукольный уголок**». В летнее время он может выглядеть так: в удобном месте располагают два домика. Домики необходимо делать легкими, обязательно светлыми, открытыми и достаточно просторными, чтобы дети могли расположить в них кукольную мебель и сами удобно разместиться. Красить домики лучше в яркие тона, повесив на окна и дверь красочные занавески. Хорошо смотрится, если они различные по внешнему виду и строению, между домиками посажены цветы, установлены скамеечки и сказочный колодец.

Для выноса на участок необходимо подобрать игровую мебель, предусмотреть место для её хранения в помещении ДОО. Для сюжетно-ролевых игр надо подобрать атрибуты.

Центр песка и воды

Особого места и оборудования требуют игры с песком и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки, предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон. Четырехлетние дети на бортах песочницы могут формовать и строить из песка. Старшим детям для игр с песком нужна большая площадь: они строят города, дороги, мосты, плотины. **Для игр с водой** можно выносить надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;

- природный материал: камушки, ракушки;

- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр

Оборудуется на веранде или в беседке, расположенной в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Форма таких столов позволяет их блокировать в виде буквы «П» или многоугольника, они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления.

Выставки

Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес.

Зона для театрализованных игр

Летом дети очень любят играть в театрализованные игры. Для таких игр необходимо отвести специальное место. Можно использовать беседку, если она есть: она легко превращается в любимый цирк, детский театр, театр кукол или зверей. Сама форма беседки дает возможность соответствующим образом оформить ее. Если это театр, у входа в беседку можно повесить театральные маски, если цирк — изображение улыбающегося клоуна. Во внутренней части беседки расставляются скамейки места для зрителей. Перед ними устанавливается яркая ширма с раздвигающимися занавесями.

Зона для игр с крупным строительным материалом

Для игр с крупным строительным материалом в летнее время отводится место на площадке под навесом. Площадка для строительных игр должна находиться в таком месте, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

Зона для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке предназначена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах размещают моторные игрушки, атрибутика для подвижных и спортивных игр.

Обязательно выносятся на участок оборудование для развития движений, спортивных игр:

- кольцебросы;
- скакалки;
- велосипеды, самокаты;
- ракетки для игр в бадминтон и малый теннис,
- сетки для перебрасывания через них мячей,
- кольца с сетками для бросания в них мячей,
- мячи разных размеров и прочее.

Площадка должна быть ровная и хорошо утрамбована, с барьерами (для задерживания бит) и стенками-щитами (для игр с мячом). В этой же зоне следует выделить место для стоянки и катания на велосипедах, машинах, самокатах. На этой площадке организуются все подвижные игры

Тематические игровые площадки

Если площадь участка позволяет, то желательно оборудовать тематические игровые площадки: «Строительную», «Зоологическую» или «Сказочную». На них

могут быть организованы игры-путешествия.

Творческие площадки

Автогородок

Тропа здоровья

В летний период дошкольники могут оздоравливаться на тропе здоровья. Ходьба босиком по поверхности разной структуры - камушки, брёвнышки, песок, керамзит, горох, мраморная крошка, вода и т.д. - способствует естественному массажу стоп и положительно воздействует через точки акупунктуры на различные внутренние органы и части тела, укрепляя иммунную систему растущего организма. Дети получают большое удовольствие, тем самым улучшается не только их физическое, но и психическое здоровье.

Центр уединения

Современные дошкольники в настоящее время порой загружены не меньше взрослых. Для формирования психологической стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом и эмоциями. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Поэтому так важно иметь личное пространство, место уединения.

Центр трудовой деятельности

Разбивка огорода, клумбы. Посев семян, наблюдение за ростом растений и уход за ними.

Для реализации АОП необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем - дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста*.

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция развитие психомоторных функций у детей	<p>и-упражнения для развития мелкой моторики;</p> <p>- гимнастика для глаз;</p> <p>-игры на снятие мышечного напряжения;</p> <p>-простые и сложные растяжки;</p> <p>-игры на развитие локомоторных функций;</p> <p>-комплексы массажа и самомассажа;</p> <p>-дыхательные упражнения;</p> <p>-игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</p> <p>-кинезиологические упражнения</p>	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «бирюльки», «проворные мотальщики», «бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для</p>

занятий с песком и водой

**Коррекция
эмоциональной
сферы**

-преодоление негативных эмоций;
Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для деятельности дыхательной системы; теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной направленные на чаши; сборный напольный куб с формирование адекватных безопасными вогнутыми, выпуклыми и форм поведения; плоскими зеркалами

-игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;

-игры и приемы для коррекции тревожности;

-игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;

-игры и приемы для устранения детских страхов;

-игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля

**Развитие
познавательной
деятельности**

- игры на развитие концентрации и распределение внимания;
Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и - игры на развитие памяти; наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и - упражнения для развития мышления; разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по - игры и упражнения для различных тематикам; наборы объемных

развития исследовательских способностей;

- упражнения для активизации познавательных процессов

вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; настольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки

Формирование высших психических функций

- игры и упражнения для речевого развития;

- игры на развитие саморегуляции;

- упражнения для формирования

Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на

<p>межполушарного взаимодействия;</p>	<p>изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы</p>
<p>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</p>	<p>Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и</p>
<p>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности агрессивности;</p>	<p>«недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p>
<p>- повышение уровня работоспособности нервной системы</p>	
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>- игры на взаимопонимание; Фигурки людей, игра «рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>

АОП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы

слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций:

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта:

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте:

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с

детьми с ТНР.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Количество групп ТНР/количество воспитанников в ТНР	Административный персонал	Педагогический персонал		Учебно-вспомогательный персонал	Вакансии
		Воспитатели	Специалисты		
6/84	Заведующий – 1 Зам.зав по КР – 1 Зам.зав. по ХР - 1	7	Учитель – логопед – 6 Учитель - дефектолог - 1 Педагог – психолог – 1 Музыкальный руководитель – 1 Инструктор по ФИЗО - 1	Помощник воспитателя -3 Ассистент - 1	Помощник воспитателя -1 Воспитатель – 1 Учитель – дефектолог - 1

В штатное расписание МБДОУ № 201, реализующей Программу включены следующие должности:

- **Учитель-логопед** – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки

«Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АОП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- **Педагогические работники** - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

- **Руководящие работники (административный персонал)** – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АОП.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программам дополнительного

образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

МБДОУ № 201 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, профессиональная деятельность которых направлена на реализацию задач воспитания, обучения, создания условий по присмотру и уходу за детьми.

Перечень работников	По штатному расписанию количество единиц	Фактическое количество	Вакансии	Укомплектованность (%)
Руководящий персонал				
Руководитель	1	1	0	100%
Заместители руководителя	5	5	0	100%
Педагогические работники				
Старший воспитатель	2	2	0	100%
Воспитатель	63,75	56	7,75	12,16%
Музыкальный руководитель	6,75	5,5	1,25	18,52%
Инструктор по физическому воспитанию	3	2,5	0,5	16,67%
Педагог-психолог	7,5	5,5	2	26,67%
Учитель-логопед	9	7	2	22,22%
Учитель-дефектолог	6	6	0	100%
Иной персонал				
Заведующий хозяйством	4	4	0	100%
Помощник воспитателя	46,8	38	8,8	18,8%

Дворник	7,5	6	1,5	20%
Сторож	15	15	0	100%
Вахтер	7,5	6,5	0,5	6,67%
Уборщик служебных помещений	7,5	6,5	1	13,33%
Кастелянша	2,5	2,5	0	100%

Педагоги МБДОУ №201 непрерывно повышают уровень своей квалификации, профессиональную компетентность через:

- Учебу в высших учебных заведениях.
- Участие в системе наставничества.
- Прохождение процедуры аттестации на первую и высшую квалификационные категории.
- Прохождение курсов повышения квалификации (дистанционные формы, коллективное обучение, обучение с отрывом от работы). Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства.
- Участие в системе взаимобразования педагогов.
- Реализацию планов самообразования.
- Участие в работе ГМО.
- Участие в работе ИнКО.
- Участие в работе ЦСС.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства.

Предусмотрено командное обучение педагогов через совместное прослушивание вебинаров, прохождение мастер классов и т.д.

В МБДОУ №201 разработана Программа профессионального развития педагогов МБДОУ №201 на 2022-2025 гг. Стратегической целью программы является повышение качества образовательного и воспитательного процесса через профессиональное развитие педагогов МБДОУ № 201.

Реализуется Программа наставничества Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Образовательный комплекс-детский сад № 201», направленная на раскрытие личностного, а также профессионального потенциала наставника и наставляемого, путем создания условий для формирования эффективной системы сопровождения педагогических работников и молодых специалистов Муниципального образовательного учреждения «Образовательный комплекс – детский сад №201».

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по АОП, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) Возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- 2) Выполнение Организацией требований:

– **Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организация питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность,
- организация режима дня,
- организация физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ № 201;

3) Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБДОУ № 201, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- Учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и

воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от МБДОУ № 201 направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана

оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики МБДОУ № 201 должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя МБДОУ № 201, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

3.6. Программа воспитания МБДОУ № 201

3.6.1. Пояснительная записка.

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры,

формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ № 201, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ № 201 и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ № 201 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МБДОУ № 201.

3.6.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201.

Общая цель воспитания в МБДОУ № 201 - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ № 201:

- 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Направление	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое направление воспитания	Содействовать формированию ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа.	<p>Воспитания у ребенка нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вытекает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>(предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,</p>

			<p>стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<p>Социальное направление воспитания</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Семья, дружба, человек и сотрудничество</p>	<p>Освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о</p>

			культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	Формирование ценности познания.	Познание	Формирование умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	Труд	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.

			Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно	Жизнь,	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и

нравственное	милосердие, добро	"плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в

		игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия

	сотрудничество	<p>между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и</p>

		активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.6.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201.

Уклад образовательной организации.

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.
- 5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:

ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально родительского сообщества и детско-взрослой общности;

особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201 реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "красота", что предполагает:

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

Формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в МБДОУ № 201.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ № 201.

В Программе учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ № 201 в процессе воспитательной работы:

- Δ Родительское собрание;
- Δ Педагогические лектории;
- Δ Родительские конференции;
- Δ Круглые столы;
- Δ Родительские клубы, клубы выходного дня;
- Δ Мастер-классы;
- Δ Иные формы взаимодействия, существующие в МБДОУ № 201.

События образовательной МБДОУ № 201.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В программе описаны:

- ∇ Проекты воспитательной направленности;
- ∇ Праздники;
- ∇ Общие дела;
- ∇ Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- ∇ Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- ∇ Свободная игра;
- ∇ Свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ № 201.

В Программе описаны основные виды организации совместной деятельности.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ № 201 можно отнести:

Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

Экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ № 201;

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ № 201;

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ № 201 должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование

должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.\

Социальное партнерство.

- Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:
- Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); ИМЦ «Альтернатива», ООО Реацентр.
- Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; ДК «Восточный», ГЗПУ Зоопарк, ИМЦ «Альтернатива»
- Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3.6.4. Организационный раздел Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201.

Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программе дошкольного образования с ТНР.

Реализация АОП ДО с ТНР обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

53.2. В объем финансового обеспечения реализации АОП ДО с ТНР включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

53.3. Материально-технические условия реализации АОП ДО с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной АОП ДО с ТНР.

При реализации АОП в *группах компенсирующей направленности* привлекаются следующие кадровые ресурсы:

- Учитель-логопед,
- Учитель-дефектолог,
- Педагог-психолог,
- Воспитатель,
- Инструктор по физической культуре,
- Музыкальный руководитель,
- Ассистенты.
- Тьюторы

Учитель-логопед для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с тяжелым нарушением речи должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ТНР и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;

- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-логопед несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- мониторинг в начале и конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет речевые карты;
- на основе анализа результатов мониторинга и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-логопед проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия, решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ТНР.

Учитель-дефектолог, реализующий АОП ДО с ТНР, имеет высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Учитель-дефектолог осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков детей с ТНР. Осуществляет обследование детей, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников МБДОУ № 201 и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ТНР.

Проводит занятия с детьми, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. Учитель - дефектолог знает возможности детей с ТНР, закономерностей их психического развития, сущности дефекта, опирается на компенсаторные возможности детей, а также понимает роль каждого раздела АООП ДО с ТНР в общей системе коррекционно-воспитательной работы.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и достижения целевых ориентиров.

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки детей, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

Учитель-дефектолог для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы:

- Знает дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- Знает характеристику психофизических особенностей детей с ТНР и их особые образовательные потребности;
- Владеет современными педагогическими технологиями;
- Умеет устанавливать контакты с детьми с дошкольного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- Обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры.

Педагог-психолог имеет высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование».

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия детей с ТНР в дошкольных образовательных организациях. Определяет факторы, препятствующие развитию личности детей с ТНР и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Оказывает консультативную помощь детям, их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу МБДОУ №201 в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику детей, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы.

Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

Учитель-дефектолог, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *Диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование детей, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту;
- *Проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают программу коррекционно-развивающей работы для каждого ребенка с ТНР и для группы в целом;
- *Сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- *Мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы и корректируют их

содержание на каждом этапе.

Воспитатель относится к педагогическим работникам дошкольной образовательной организации.

Воспитатели имеют высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Для старшего воспитателя необходимы высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Воспитатель принимает участие в разработке и корректировке адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР в соответствии с ФГОС ДО. Участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в МБДОУ №201. Планирует и реализовывает образовательную работу в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и АОП ДО с ТНР. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения АОП детьми с ТНР и анализ образовательной работы. Участвует в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка с ТНР дошкольного возраста.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (психолога, сурдопедагога и др.) в работе детьми с ТНР.

Несет ответственность за развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей с ТНР дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование психологической готовности данной категории обучающихся к школьному обучению.

Обеспечивает организацию видов деятельности, осуществляемых детьми с ТНР в дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких

возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.

Обеспечивает активное использование недирективной помощи и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с ТНР с учетом его особых образовательных потребностей.

Особая роль в реализации коррекционно-педагогических задач при реализации АОП ДО с ТНР *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.*

Инструктор по физической культуре имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта (направление подготовки «Физическая культура»).

Организует создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.); сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции).

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития ребенка с ТНР, даёт практические советы родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки», документ о повышении квалификации в области образования детей с ТНР установленного образца, профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте.

Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников, определяет содержание музыкальных занятий с учетом

диагностики и структуры дефекта ребенка; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); принимает участие в работе психолого -педагогического консилиума дошкольной образовательной организации по вопросам реабилитации детей с ТНР .

Музыкальный руководитель развивает мелодико-интонационную выразительность речи ребенка; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях; отслеживает динамику развития у ребенка музыкально- ритмических видов деятельности.

В процессе реализации АОП ДО с ТНР МБДОУ №201 постоянно обеспечивает (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) включение в штатное расписание ассистента-помощника или тьютора.

Требования к квалификации *тьютора* определены профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», утвержденным Приказом Минтруда России от 10 января 2017 г. № 10н.

Тьютор оказывает педагогическое сопровождение реализации адаптированной АОП ДО с ТНР со сложной структурой дефекта, в т.ч.:

- выявление индивидуальных особенностей, интересов, способностей, проблем, затруднений обучающихся в процессе дошкольного образования;
- подбор и адаптацию педагогических средств индивидуализации образовательного процесса;
- участие в реализации АОП дошкольного образования обучающихся с ТНР.

Все педагоги дошкольной образовательной организации принимают участие в изучении структуры и содержания АОП ДО с ТНР собственной рабочей программы или АОП для индивидуального сопровождения ребенка с ТНР.

В рамках работы с педагогическим коллективом предусматриваются условия для профессионального развития руководящих и педагогических кадров, в т. ч. организацию их дополнительного профессионального образования. В МБДОУ №201 создана система информированности педагогов о детях с ТНР, предусмотрена профилактика синдрома профессионального выгорания, обучение педагогов современным методам и приемам коррекционной работы с детьми с ТНР через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

Консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с нарушением слуха и коррекции нарушений в их развитии. \

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания МБДОУ № 201 рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне МБДОУ № 201 МБДОУ № 201 по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме МБДОУ № 201 образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ № 201 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ № 201 должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально

уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание *следующих условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

МБДОУ № 201 имеет *необходимое оснащение и оборудование* для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ТНР и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО МБДОУ № 201;
- 3) Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) Административные помещения, методический кабинет;
- 5) Помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) Оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МБДОУ № 201.

Программа оставляет за МБДОУ № 201 право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, МБДОУ № 201 создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек, игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий, игротек, экологической тропы на территории МБДОУ № 201, спортивных залов, соляной шахты и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для МБДОУ № 201 образовательного процесса с детьми с ТНР и детьми-инвалидами.

АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ № 201 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной МБДОУ № 201 составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО ТНР МБДОУ № 201.

3.7.1. Примерный перечень литературных произведений

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, заяка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, заяка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (ТНРсказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (ТНРсказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 ТНРсказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. КТНРнова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...",

"Пришла весна..." (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама кТНРная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, кТНРна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. КТНРновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "КТНРная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой ТНРсеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 ТНРсказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 ТНРсказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки,

у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был каТНРь..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель ТНРтет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А.

"Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 ТНРсказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины ТНРсказы" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "КТНРная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т.

Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый кТНРивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "ТНРсказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Зошенко М.М. "ТНРсказы о Леле и Миньке" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый

год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); ТНРкин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 ТНРсказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб ТНРтет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю.

Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "КТНРки" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.7.2. Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. КТНРева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. КТНРева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. КаТНРевай, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. «Осенняя песенка», муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Дождик» р.н.м. сл. А. Барто, обр. Г.Лобачёва; «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Петрушка», муз. И.Арсеева; «Зима» муз. В.КаТНРевай, сл. Н.Френкель; «Песенка Зайчиков», муз. и сл. М.КТНРева; «Ганечка, баю-бай», р.н.п., обр. В. Агафонникова; «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой; «Прилетела птичка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Дождик», муз. В.Фере, сл. народные; «Игра с зайчиком», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. КТНРева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. Мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Петушок», р.н.п.; «Птичка», муз. Т. Попатенко; «Зайка», р.н.мел. сл. Т.Бабаджан; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель; «Пришла зима», муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Пирожок», муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Шмаковой; «Пирожки», муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской; «Бобик», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Разминка», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробко; «Ходим – бегаем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки», муз. Г.Фрида; «Воробушки», муз. М.КТНРева; «Маленькие ладушки», муз. З.Левиной, сл. Т.Мираджи; «Научились мы ходить», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Ловкие ручки»; муз. Е.Тиличеевой; сл. Ю.Островского; «Мы учимся бегать», муз. Я.Степового; «Зайчики», муз.

Т.Ломовой; «Яркие флажки», муз. Ан.Александрова, сл. М Ивенсен; «Ай-да», муз. и сл. Г.Ильиной; .

ТНРсказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. КТНРева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. «Прогулка», муз. В.Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой; «Осенний ветерок», муз. А.Гречанинова; Русская народная плясовая; «Марш» муз. Э.Парлова; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Вальс лисы» муз. Ж.Колодуба; «Полька» муз. Г.Штальбаум; «Лошадка» муз. М.Симанского; «Шалун» муз. О.Бера; «Воробей», муз. А.Рубаха; «Мишка пришёл в гости», муз. М.Раухвергера

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. КаТНРевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. КаТНРевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. КТНРева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Машенька-Маша», муз. и сл. С.Невельштейн; «Кап-кап», сл. и муз. Ф.Финкельштейна; «Есть у солнышка друзья»; муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Карагановой; «Жук», муз. В.КаТНРевой, сл. Н.Френкель.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. КТНРева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. КаТНРевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. «Марш», муз. И. Дунаевского; «Полянка», р.н.плясовая; «Колыбельная», муз. С.Левидова; «Полька», муз. М.Глинки; «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля; «Вальс», муз. Ф.Шуберта; «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого; «Бегемотик танцует», муз. «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича; «Два петуха», муз.С.Разоренова; «Немецкий танец», муз. Л.Бетховена; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «маша спит», муз. Г.Фрида; «Ёжик», муз. Д.Кабалевского; «Колыбельная», муз. В.А.Моцарта; «Шуточка», муз. В.Селиванова; «Папа и мама разговаривают», муз. И.Арсеева; «Марширующие поросята», муз. П.Берлин

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки,

прилетите!". «Андрей-воробей» р.н.п.; «Чики-чики-чикаочки», р.н.приб.; «Зайка», «Паровоз», муз. В.КаТНРевой, сл. Н.Френкель; «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. КТНРева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. КТНРева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. А.Филиппенко, сл. А.Шибицкой; «Первый снег»; муз. А.Филиппенко, сл. А.Горина; « Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского, сл. М.Лаписовой; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л Мироновой .

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. КТНРева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. «Нам весело» укр.н.мел.; «Пляска парами», лит.нар.мел., обр. Т.Попатенко; «Покажи ладошки», латв.нар.мел.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз.

Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. «Ловишки», муз. И.Гайдна; «Колпачок», р.н.п.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куточка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. КТНРева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок",

муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Сладкая грёза», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Утренняя молитва», «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Вальс», «Неаполитанская песенка», муз. П.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот», муз. В.Салманова; «На слонах в Индии», муз. А.Гедике; «Мышки», муз. А.Жилинского; «Клоуны», муз. Д.Кабалевского; «Страшилище», муз. В.Витлина; «две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко; «Утки идут на речку», муз. Д.Львова-Компанейца

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. КТНРева, сл. М. Клоковой. «Падают листья», муз. М.КТНРева, сл. М.Ивенсен; «От носика до хвостика», муз. М.Парцхаладзе, сл. П.Синявского; «Кончается зима», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой; «Скворушка», муз. Ю.Слонова, сл. Л.НекТНРовой

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. КТНРева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Озорная полька», муз. Н. Вересокиной; «Отвернись-повернись», карельская н.м.; «Танец в кругу», финская н.м.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игТНРказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "ТНРсвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). «Танец дикарей», муз. Ёсино Нако; «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова; «Марш гусей», муз. Бин Канэда; «Осенняя песнь», «У камелька», «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского; «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной; «В пещере горного короля», муз. Э.Грига; русские наигрыши; «Снежинки», муз. А.Стоянова; «Пудель и птичка» муз. Лемарка; «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида; «Марш Черномора», «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Три подружки», муз. Д.Кабалевского; «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой; «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса; «Полет шмеля», муз. Н.римского-Корсакого

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. КаТНРевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. КТНРева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про

бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Осень», муз. А.Арутюнова, сл. В.Семернина; «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен;

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. КТНРева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "КТНРный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. КТНРева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. НекТНРовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "ТНРсказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. КТНРева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы

"Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.7.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "ТНРсказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на кТНРном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков

"Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Савицкий "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.7.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБДОУ № 201. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ № 201, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ № 201 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по

собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При МБДОУ № 201 режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия МБДОУ № 201 образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБДОУ № 201 и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБДОУ № 201 может корректировать режим дня в зависимости от типа МБДОУ № 201, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к МБДОУ № 201 образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели МБДОУ № 201 образовательного процесса и режима дня:

Требования к МБДОУ № 201 образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	все возрасты	08.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при МБДОУ № 201 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели МБДОУ № 201 режима дня

Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	все возрасты	10 минут
Прием пищи	При продолжительности пребывания 8 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник

Режим дня в группе детей от 4 до 5 лет:

Холодный период

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.30-08.30
Завтрак	08.30-09.00
Игры, подготовка к занятиям	09.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00 - 18.30

Теплый период

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.30-08.30
Завтрак	08.30-09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.15-12.00

Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00 - 18.30

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет:

Холодный период

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.30-08.30
Завтрак	08.30-09.00
Игры, подготовка к занятиям	09.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Занятия (по необходимости)	16.00 - 16.25

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00 - 18.30

Теплый период

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.30-08.30
Завтрак	08.30-09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00 - 18.30

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет:

Холодный период

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.30-08.30

Завтрак	08.30-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40 - 18.30

Теплый период

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.30-08.30
Завтрак	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.00-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00 - 18.30
---	---------------

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к МБДОУ № 201 образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при МБДОУ № 201 образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МБДОУ № 201 обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.9. Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 201

План является единым для всех возрастных групп МБДОУ № 201.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Рабочей программы воспитания МБДОУ № 201, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Группы раннего возраста

(дети до 2-х лет)

Наименование центра	Цель	Наполнение
<p>Центр двигательной активности для развития основных движений детей</p>	<p>Создание условий для развития основных движений детей</p>	<p>1. Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки.</p> <p>2. Мешочки с песком.</p> <p>3. Ленточки.</p> <p>4. Шапочки, медальки для подвижных игр.</p> <p>5. Различные игрушки-качалки.</p> <p>6. Каталки (на веревочке).</p> <p>7. Резиновые и надувные мячи.</p> <p>8. Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка.</p>
<p>Центр сенсорики и конструирования</p>	<p>МБДОУ № 201 предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.</p>	<p>1. 1. Крупный строительный материал.</p> <p>2. 2. Средний строительный материал (деревянный, пластмассовый).</p> <p>3. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.</p>

4. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект).

5. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания.

6. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика.

7. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков.

8. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий.

9. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики).

10. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии.

		<p>11. Конструктор мягких деталей среднего размера.</p> <p>12. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования.</p> <p>13. Напольный конструктор деревянный цветной.</p>
<p>Центр для МБДОУ № 201 предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>Создание условий для МБДОУ № 201 предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>1. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения</p> <p>2. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект.</p> <p>3. Шнуровка различного уровня сложности – комплект.</p> <p>5. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после».</p> <p>6. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.</p>
<p>Центр творчества и продуктивной деятельности</p>	<p>Развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения</p>	<p>1. Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается.</p> <p>2. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин,</p>

<p>возможностей разнообразных изобразительных средств.</p>	<p>доски).</p> <p>3. Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации.</p> <p>4. Театральный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различные виды пальчиковых кукол; -шапочки к сказочным персонажам; -театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»); -настольный театр игрушек, ширма. <p>5. Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник.</p> <p>6. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>7. Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.), -образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котята в корзине, птичка на подставке и др.); -образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте;
--	--

		<p>-неваляшки;</p> <p>-музыкальная юла;</p> <p>-образная игрушка со звучащей кнопкой.</p> <p>8. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>9. Игрушки-забавы.</p>
<p>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</p>	<p>Организация условий для восприятия смысла сказок, рассматривания картинок.</p>	<p>1.Художественная литература соответственно возрасту и тематике.</p> <p>2.Книжки-малышки.</p> <p>3.Детские журналы.</p> <p>4.Серии сюжетных картинок.</p> <p>5.Тематические альбомы.</p> <p>6.Детские рисунки.</p>
<p>Центр экспериментирования и труда</p>	<p>Организация экспериментальной деятельности материалами веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p>	<p>1. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы и орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки</p> <p>2. Набор для экспериментирования с песком</p> <p>3. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>4. Стол для экспериментирования с песком и водой</p>

2 младшая группа

(3-4 года)

Наименование центра	Цель	Наполнение
Центр двигательной активности	Создание условий для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желания детей заниматься двигательной деятельностью; воспитание осознанного отношения к своему здоровью.	1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, венточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцо, брос. 2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. 3. Шапочки, медальки для подвижных игр.
Центр безопасности	Формирование умений применять в повседневной жизни доступные правила безопасности.	1. Дидактический материал. 2. Дидактические игры. 3. Дорожные знаки. 4. Макет дороги. 5. Материал по ОБЖ и ПДД; 6. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. 7. Настольно-печатные игры.
Центр игры	Создание условий для МБДОУ № 201 сюжетно-	1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. 2. Уголок двигательных игрушек (машины,

	ролевых игр социально-личностного развития ребенка, расширения представлений об окружающем мире, обогащения игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.	самолеты, лодки и т.д.). 3.Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). 4.Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». 5.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. 6.Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).
Центр конструирования	Содействовать развитию разных видов конструирования.	1.Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый). 2.Разные виды среднего по размеру конструктора. 3.Настольный мелкий деревянный конструктор. 4.Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек. 5.Тематические конструкторы. 6.Модели готовых построек.
Центр логики и математики	Организация условий для формирования элементарных математических	1. Игры на развитие внимания, мышления. 2.Дидактические игры на формирование элементарных математических навыков.

	<p>навыков логических операций.</p>	<p>и 3. Вкладыши «Геометрические фигуры».</p> <p>4. Игры на выстраивание логических цепочек «До и после».</p> <p>5. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.</p> <p>6. Наборы для построения произвольных геометрических фигур.</p> <p>7. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски).</p>
<p>Центр экспериментирования, МБДОУ № 201 наблюдения и труда</p>	<p>Создание условий для реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.</p>	<p>2. Комнатные растения.</p> <p>3. Календарь природы.</p> <p>4. Аквариум с рыбами.</p> <p>4. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки.</p> <p>6. Зимний огород: посадки луковиц.</p> <p>7. Рисунки, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток (прорастания луковиц).</p> <p>9. Осенние листья, срезанные ветки деревьев.</p> <p>10. Альбомы «Времена года».</p> <p>9. Шишки, желуди.</p> <p>10. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи).</p>

		<p>10. Дидактические игры.</p> <p>11. Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> -емкости для игр с водой, песком; песок, формочки; -вспомогательное оборудование: воронки, лейки; -природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны; -элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие; - разнообразные волчки, игрушки- забавы. <p>12. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>13. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).</p> <p>14. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.</p> <p>15. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых</p> <p>16. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.</p>
<p>Центр познания и коммуникации детей</p>	<p>Создание условий для обеспечения расширения кругозора детей и их знаний об</p>	<p>1. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <p>2. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда,</p>

<p>окружающем мире взаимодействии детей взрослыми сверстниками.</p>	<p>овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>3. Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</p> <p>4. Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</p> <p>5. Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.</p> <p>6. Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.</p> <p>7. Иллюстрации с изображением кТНРочно оформленных ближайших улиц и зданий.</p> <p>8. Макет проезжей части.</p> <p>9. Макет светофора (зеленый и кТНРный сигналы).</p> <p>10. Наборы разрезных и парных картинок (2 – 6 частей).</p> <p>11. Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p>12. «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль,)</p> <p>13. Иллюстрации, изображающие взрослых людей и</p>
---	---

детей их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).

14.Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).

15.Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение к детям к взрослым, детей друг к другу).

16.Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка ТНРсматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).

17.Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни.

18.Система зеркал разной величины и формы.

19.Кукла – мальчик (рубашка, штанишки), кукла – девочка (платье или кофточка и юбочка).

20.Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).

21.Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).

22.Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных ТНР и национальностей; больных детей и

		<p>животных).</p> <p>23.Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>24.Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, ТНРтениях).</p> <p>25.Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.</p> <p>26.Фото каждого ребенка и его семьи.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Создание условий для духовно-нравственного и этико-эстетического воспитания детей, формирования общей культуры детей, освоения разных жанров художественной литературы, воспитания любви и интереса к художественному слову, удовлетворения</p>	<p>1.Художественная литература соответственно возрасту и тематике.</p> <p>2.Книжки-малышки.</p> <p>3.Детские журналы.</p> <p>4.Серии сюжетных картинок.</p> <p>5.Тематические альбомы.</p> <p>6.Детские рисунки.</p> <p>7.Дидактические игры по развитию речи «расскажи сказку», «Подбери слово», «Большой и маленький» и др..</p> <p>8.Наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «овощи»,</p>

	познавательных потребностей.	<p>«фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др..</p> <p>9.Разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные», разрезанные на две, четыре части.</p> <p>10.Кубики с предметными картинками (набор из 4 – 6 кубиков: «овощи», «фрукты», «игрушки», «животные»).</p>
Центр театрализации и музицирования	<p>Создание условий для МБДОУ № 201 музыкальной и театрализованной деятельности детей</p> <p>Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке,</p>	<p>3. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка).</p> <p>4. Игрушка, комбинированная с кнопками; незвученные игрушки-самоделки.</p> <p>5. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>4.Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>5.Ширмы, фланелеграф,</p> <p>6.Элементы костюмов.</p> <p>7.Полумаски.</p>
Центр уединения	<p>Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия</p>	<p>1.Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</p> <p>2.Стул или пуфик.</p> <p>3.Книги.</p>

	каждого ребенка группы	4. Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.
Центр коррекции	Создание условий для МБДОУ № 201 совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ТНР, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.	<p>1. Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционных упражнений; - дыхательных упражнений; - пальчиковых игр; - картотека для формирования произносительной стороны речи; - дидактических игр для обогащения словаря; - дидактических игр для развития лексико-грамматического строя речи; - дидактических игр для развития связной речи; - дидактических материалов для обучения элементам грамоты; - игр для развития фонематического восприятия; - оздоровительных пауз. - зрительных гимнастик; - игр по ориентировке в пространстве; - дидактических игр по развитию зрительного восприятия; - дидактических игр по социально-бытовой ориентировке.

		<p>2. Зеркала с ручкой или на подставке.</p> <p>3. Игрушки-тренажеры для развития дыхания. 4. Массажные коврики.</p> <p>5. Мячики су-джок, прищепки.</p> <p>6.Трафареты; упражнения на штриховку; шнуровки.</p> <p>7.Шумовые инструменты; звуковые коробочки; тактильные дощечки, контейнеры; мешочки; коробочки с природным материалом.</p> <p>Материалы подбираются в соответствии с возрастом детей.</p>
Центр творчества	Создание условий для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), овладения детьми различными средствами и способами изобразительной деятельности.	<p>1. Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин.</p> <p>2.Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.;</p> <p>3.Крупные трафареты различных животных и овощей.</p> <p>4.Цветная бумага, раскраски.</p> <p>5.Материалы для нетрадиционных техник рисования.</p> <p>6.Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, каштаны, жёлуди и пр.</p> <p>7.Поделки из природного и бросового материала.</p>
Центр патриотического	Формирование первоначальных	<p>1. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок).</p>

воспитания	представлений о национальных культурных традициях.	<p>2. Альбомы о городе.</p> <p>3. Иллюстрированные альбомы с произведениями русского и удмуртского фольклора (стихи, сказки).</p> <p>4. Кукла в русском национальном костюме.</p> <p><i>Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.</i></p>
-------------------	--	---

Средняя группа

4-5 лет

Наименование центра	Цель	Наполнение
Центр двигательной активности	Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.	<p>1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцеброс.</p> <p>2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия.</p> <p>3. Дидактические игры по физической культуре - шапочки, медальки для подвижных игр.</p>
Центр двигательной активности	Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.	<p>1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли,</p>

		<p>обручи, гимнастические палки, кольцеброс.</p> <p>2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия.</p> <p>3. Дидактические игры по физической культуре - шапочки, медальки для подвижных игр.</p>
Центр безопасности	Создание условий для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности формирования представлений о элементарных правилах безопасности.	<p>1. Элементарные макеты дороги, домов.</p> <p>2. Наборы машинок.</p> <p>3. Дорожные знаки.</p> <p>4. Настольно – печатные игры, атрибуты для игры «Пожарные».</p> <p>5. Тематические альбомы с видами различного транспорта.</p>
Центр безопасности	Создание условий для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности формирования представлений о элементарных правилах безопасности.	<p>5. 1. Элементарные макеты дороги, домов.</p> <p>6. 2. Наборы машинок.</p> <p>7. 3. Дорожные знаки.</p> <p>8. 4. Настольно – печатные игры, атрибуты для игры «Пожарные».</p> <p>5. Тематические альбомы с видами различного транспорта.</p>
Центр игры	Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире,	<p>1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров.</p> <p>2. Разнообразные виды транспорта.</p>

	<p>обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.</p>	<p>3.Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности).</p> <p>4.Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».</p> <p>5.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр.</p> <p>6.Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).</p>
Центр конструирования	<p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>	<p>1.Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый).</p> <p>2.Разные виды среднего по размеру конструктора.</p> <p>3.Настольный мелкий деревянный конструктор.</p> <p>4.Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек.</p> <p>5. Тематические конструкторы.</p> <p>6.Схемы построек.</p>
Центр логики и математики	<p>Активизация познавательной</p>	<p>1.Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам</p>

	<p>деятельности, развитие познавательных процессов</p>	<p>(цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам, игры на счет.</p> <p>2. Геометрические фигуры и тела.</p> <p>3. Цифровой ряд от 0-9.</p> <p>4. Демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений.</p> <p>5. Развивающие игры:</p> <p>- развивающая игра Никитиных «Сложи узор»;</p> <p>- дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».</p>
<p>Центр экспериментирования, МБДОУ № 201 наблюдения и труда</p>	<p>Создание условий для реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Лаборатория:</p> <p>- емкости для игр с водой, песком</p> <p>- природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;</p> <p>- элементарные измерительные приборы.</p> <p>2. 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие.</p> <p>3. Вспомогательное оборудование: воронки, лейки.</p> <p>4. Специальные измерительные приборы:</p>

увеличительное стекло, весы; -карточки-схемы проведения опытов.

5. Комнатные растения: бальзамин, колеус, аукуба, китайский розан, бегония, герань, агава, аспарагус.

6.Календарь природы и погоды.

7.Зимний огород: посеvy семян гороха, кабачков и пр., посадки луковиц.

8.Ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень; рисунки детей, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток.

9. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи);

10. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.

11.Альбомы «Времена года».

12. Дидактические игры.

13.Природный и бросовый материал

14. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).

15.Уборочный инвентарь: таз, тряпки,

		<p>щетки.</p> <p>16. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых</p> <p>17. Дидактические игры на природоведческую тематику.</p> <p>18. Иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>19. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.</p>
<p>Центр познания и коммуникации детей</p>	<p>Создание условий для обеспечения расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>1. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <p>2. «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль).</p> <p>3. Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</p> <p>4. Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость,</p>

печаль).

5. Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение к детям к взрослым, детей друг к другу).

6. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).

Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни.

Система зеркал разной величины и формы.

Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: - представителей разных ТНР и национальностей; - больных детей и животных).

Аудио -, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).

Иллюстрации с изображением детей

		<p>разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.</p> <p>Фото каждого ребенка и его семьи.</p>
Книжный уголок	<p>Создание условий для духовно-нравственного и этико-эстетического воспитания детей, формирования общей культуры детей, освоения разных жанров художественной литературы, воспитания любви и интереса к художественному слову, удовлетворения познавательных потребностей.</p>	<p>1. Художественная литература соответственно возрасту и тематике.</p> <p>2. Книжки-малышки.</p> <p>3. Детские журналы.</p> <p>4. Серии сюжетных картинок.</p> <p>5. Тематические альбомы.</p> <p>6. Детские рисунки.</p> <p>7. Иллюстрации писателей и их произведений.</p> <p>8. Дидактические игры по развитию речи «расскажи сказку», «Подбери слово», «Придумай рассказ».</p> <p>9. Схемы-модели для составления разных видов рассказов.</p>
Центр театрализации и музицирования	<p>Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<p>6. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка).</p> <p>2. Игрушки, комбинированные с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.</p>

		<p>3.Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>4.Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>5.Ширмы, фланелеграф.</p> <p>6.Элементы костюмов, полумаски.</p>
Центр уединения	Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы	<p>1.Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</p> <p>2.Стул или пуфик.</p> <p>3.Книги.</p> <p>4.Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.</p>
Центр коррекции	Создание условий для МБДОУ № 201 совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ТНР, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.	<p>1.Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -артикуляционных упражнений; -дыхательных упражнений; -пальчиковых игр; -картотека для формирования произносительной стороны речи;

- дидактических игр для обогащения словаря;
 - дидактических игр для развития лексико-грамматического строя речи;
 - дидактических игр для развития связной речи;
 - дидактических материалов для обучения элементам грамоты;
 - игр для развития фонематического восприятия;
 - оздоровительных пауз.
 - зрительных гимнастик;
 - игр по ориентировке в пространстве;
 - дидактических игр по развитию зрительного восприятия;
 - дидактических игр по социально-бытовой ориентировке.
2. Зеркала с ручкой или на подставке.
 - 3.Игрушки-тренажеры для развития дыхания.
 - 4.Массажные коврики.
 - 5.Мячики су-джок, прищепки.
 - 6.Трафареты, упражнения на штриховку;

		<p>шнуровки.</p> <p>7. Шумовые инструменты; звуковые коробочки; тактильные дощечки, контейнеры; мешочки; коробочки с природным материалом.</p> <p><i>Материалы подбираются в соответствии с индивидуальными потребностями возрастом детей.</i></p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности</p>	<p>1. Изобразительные материалы: наборы карандашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин.</p> <p>2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.;</p> <p>3. Трафареты, лекало.</p> <p>5. Альбомы для раскрашивания,</p> <p>6. Бумага разного качества.</p> <p>6. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.</p> <p>8. Материалы для разных техник рисования.</p> <p>9. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, верёвки, коробки,</p>

		<p>солома, каштаны, жёлуди и пр.;</p> <p>9. Поделки из природного и бросового материала;</p> <p>11. Стенка для выставки детских работ.</p> <p>11. Мольберт.</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о национальных культурных традициях.</p>	<p>4. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок, брат, сестра, тетя, дядя).</p> <p>5. Альбомы о городе.</p> <p>6. Иллюстрированные альбомы удмуртского фольклора (стихи, сказки).</p> <p>5. Иллюстрированные книги о городах Удмуртии, с произведениями народного искусства, удмуртских авторов, национальные игрушки.</p> <p>6. Куклы в национальных костюмах.</p> <p>7. Альбомы «Моя Удмуртия».</p> <p>8. Настольно-печатные игры «Мой город», «Моя улица».</p> <p>9. Образцы национальной посуды, одежды.</p> <p>10. Декоративно-прикладное</p>

		искусство Удмуртии. <i>Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.</i>
--	--	---

Старшая группа

5-6 лет

Наименование центра	Цель	Наполнение
Центр двигательной активности	Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.	5. Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики др. 6. Шапочки, медальки для подвижных игр; 7. Материалы для закаливания. 4.Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики.
Центр безопасности	Формирование умения применять доступные правила безопасности в жизни.	1.Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором). 2.Наборы машинок. 3.Дорожные знаки. 4. Настольно-печатные игры. 5.Тематические альбомы с различными видами транспорта. 6. Игровые наборы для игр» Пожарные»
Центр игры	Социально-личностное	1.Сюжетные игрушки, изображающие

	<p>развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения..</p>	<p>животных и их детенышей, куклы разных размеров.</p> <p>2.Разнообразные виды транспорта.</p> <p>3.Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности).</p> <p>3.Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».</p> <p>4.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр.</p> <p>5.Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>	<p>7. Конструктор большой и малый из разного материала.</p> <p>8. Модели готовых построек.</p> <p>9. Фабричный игровой материал (для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и пр.</p> <p>10. Модули, схемы.</p> <p>11. Открытки, чертежи построек.</p> <p>12. Фотографии зданий, рисунки</p>

		<p>построек.</p> <p><i>Примечание: итоговые постройку воспитанников сохраняются на протяжении дня.</i></p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов</p>	<p>1. Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам.</p> <p>2. Пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел);</p> <p>3. Модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части 4-8).</p> <p>4. Планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате)).</p> <p>5. Таблицы («Целое и часть», «Сотня»).</p> <p>6. Модели временных отрезков (дисковая, спиральная): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года.</p> <p>7. Мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги</p>

		<p>(картона).</p> <p>8. Геометрические фигуры и тела.</p> <p>9. Цифровой ряд от 0-9.</p> <p>10. Демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям</p> <p>11. Развивающие игры:</p> <p>- настольно печатные игры;</p> <p>- дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».</p>
<p>Центр экспериментирования, МБДОУ № 201 наблюдения и труда</p>	<p>Создание условий для реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Лаборатория:</p> <p>- материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом;</p> <p>- природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;</p> <p>- элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емкости различной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера;</p> <p>- вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных материалов (для определения плавучести), предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки, лейки);</p> <p>- специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы;</p>

-карточки-схемы проведения опытов.

7. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.

3.Оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания растений, сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для засушивания растений, емкости).

4.Комнатные растения разных природных зон (из пустыни, тропиков, субтропиков), с разными типами стеблей (вьющимися, лазящими и др.; древовидными, утолщенными, ребристыми), с разнообразными листьями (по размеру, форме, окраске, характеру поверхности), с различным расположением листьев (очередным, супротивным: парные, мутовчатые), разных видов уже имеющихся родов (традесканция, кливия, амариллис, плющ, комнатный виноград).

5.Календарь природы.

6.Дневник наблюдений.

7.Щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли.

		<p>8.Пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень.</p> <p>9.Деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.</p> <p>10.Осенние листья, срезанные ветки деревьев.</p> <p>11.Альбомы «Времена года».</p> <p>12.Дидактические игры.</p> <p>13.Природный и бросовый материал.</p> <p>14.Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).</p> <p>15.Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.</p> <p>16.Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых.</p>
<p>Центр познания и коммуникации детей</p>	<p>Создание условий для обеспечения расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>1.Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <p>2.«Загадочные» предметы (например,</p>

	<p>калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль).</p> <p>3.Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</p> <p>4.Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).</p> <p>5.Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение к детям к взрослым, детей друг к другу).</p> <p>6.Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</p> <p>7.Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и помощника воспитателей.</p> <p>8.Система зеркал разной величины и формы.</p> <p>9.Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию</p>
--	--

		<p>толерантности (картинки и куклы, изображающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представителей разных ТНР и национальностей; - больных детей и животных. <p>10.Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>11.Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).</p> <p>12.Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.</p> <p>13.Фото каждого ребенка и его семьи.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Создание условий для духовно-нравственного и этико-эстетическое воспитания детей, формирования общей культуры детей, освоения разных жанров художественной литературы, воспитания любви и интереса к художественному слову,</p>	<p>1.Художественная литература соответственно возрасту и тематике.</p> <p>2.Иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии.</p> <p>3.Серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища,</p>

<p>удовлетворения познавательных потребностей.</p>	<p>коммуникаций и т.п.).</p> <p>3. Тематические альбомы.</p> <p>4. Детские журналы.</p> <p>5. Детские рисунки.</p> <p>6. Увлечения детей (открытки, календари).</p> <p>7. Иллюстрации писателей и их произведений.</p> <p>8. Оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»)).</p> <p>9. Материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы).</p> <p>10. Модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.).</p> <p>11. Карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков.</p> <p>12. Материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово»,</p>
--	--

		<p>«Веселый алфавит» и др.</p> <p>13. Дидактические игры по развитию речи.</p> <p>14. Схемы-модели для составления разных видов рассказов.</p>
Центр театрализации и музицирования	<p>Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка).</p> <p>2. Игрушки, комбинированные с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.</p> <p>8. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>9. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>10. Ширмы, фланелеграф.</p> <p>6. Элементы костюмов, полумаски.</p>
Центр уединения	<p>Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого</p>	<p>1. Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</p> <p>2. Стул или пуфик.</p>

	ребенка группы	3.Книги. 4.Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.
Центр коррекции	Создание условий для МБДОУ № 201 совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ТНР, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.	1.Картотеки: -артикуляционных упражнений; -дыхательных упражнений; -пальчиковых игр; -картотека для формирования произносительной стороны речи; - дидактических игр для обогащения словаря; -дидактических игр для развития лексико-грамматического строя речи; -дидактических игр для развития связной речи; -дидактических материалов для обучения элементам грамоты; - игр для развития фонематического восприятия; -оздоровительных пауз. -зрительных гимнастик; -игр по ориентировке в пространстве;

		<p>-дидактических игр по развитию зрительного восприятия;</p> <p>-дидактических игр по социально-бытовой ориентировке.</p> <p>2.Зеркала с ручкой или на подставке.</p> <p>3.Игрушки-тренажеры для развития дыхания.</p> <p>4.Массажные коврики.</p> <p>5.Мячики су-джок, прищепки.</p> <p>6.Трафареты; упражнения на штриховку; шнуровки.</p> <p>7.Шумовые инструменты; звуковые коробочки; тактильные дощечки, контейнеры; мешочки; коробочки с природным материалом.</p> <p><i>Материалы подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными потребностями детей.</i></p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности</p>	<p>1. Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования.</p> <p>2. Кисточки с разным ворсом и разной величины.</p> <p>4. Карандаши, мелки, трафареты,</p>

		<p>фломастеры.</p> <p>5. раскраски.</p> <p>6. Бумага разной фактуры.</p> <p>8. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.</p> <p>9. Материалы для разных техник рисования.</p> <p>9. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Развитие интереса к социальной действительности.</p>	<p>1. Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», «Удмуртия» (города, костюмы, национальная кухня)</p> <p>2. Предметы искусства.</p> <p>3. Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Удмуртской Республики</p> <p>4. Макеты города, план детского сада и др.</p> <p>5. Куклы в национальных костюмах.</p> <p>6. Карта Удмуртии, родного города.</p> <p>7. Портреты знаменитых людей Удмуртии и России.</p>

Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.

Подготовительная группа

6-7 лет

Наименование центра	Цель	Наполнение
Центр двигательной активности	Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.	1. Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики др. 2. Шапочки, медальки для подвижных игр; 3. Материалы для закаливания. 4. Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики.
Центр безопасности	Формирование умения применять доступные правила безопасности в жизни.	1. Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором). 2. Наборы машинок. 3. Дорожные знаки. 4. Настольно-печатные игры. 5. Тематические альбомы с различными видами транспорта. 6. Игровые наборы для игр «Пожарные».
Центр игры	Социально-личностное	1. Сюжетные игрушки, изображающие

	<p>развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, взаимодействия, ролевого общения..</p>	<p>животных и их детенышей, куклы разных размеров.</p> <p>2.Разнообразные виды транспорта.</p> <p>3.Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности).</p> <p>4.Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».</p> <p>5.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр.</p> <p>6.Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Содействовать развитию разных видов конструирования.</p>	<p>1.Конструктор большой и малый из разного материала.</p> <p>2.Модели готовых построек.</p> <p>3.Фабричный игровой материал (для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и пр.</p>

		<p>4. Модули, схемы.</p> <p>5. Открытки, чертежи построек.</p> <p>6. Фотографии зданий, рисунки построек.</p> <p><i>Примечание: итоговые постройки воспитанников сохраняются на протяжении дня.</i></p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов</p>	<p>1. Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам.</p> <p>2. Пособия по обучению счету (лесенка счетная, числовая для сравнения чисел);</p> <p>3. Модели (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части 4-8).</p> <p>4. Планы и схемы («числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате)).</p> <p>5. Таблицы («Целое и часть», «Сотня»).</p> <p>6. Модели временных отрезков (дисконная, спиральная): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат,</p>

		<p>восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года.</p> <p>7. Мерки условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона).</p> <p>8. Геометрические фигуры и тела.</p> <p>9. Цифровой ряд от 0-9.</p> <p>10. Демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям</p> <p>11. Развивающие игры:</p> <p>- настольно печатные игры;</p> <p>- дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».</p>
<p>Центр экспериментирования, МБДОУ № 201 наблюдения и труда</p>	<p>Создание условий для реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Лаборатория:</p> <p>- материалы для экспериментирования с песком, водой и снегом;</p> <p>- природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;</p> <p>- элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, емкости различной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера;</p> <p>- вспомогательное оборудование: мерные стаканчики, предметы из разных</p>

материалов (для определения плавучести), предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки, лейки; -специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; -карточки-схемы проведения опытов.

2. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.

3. Оборудование для экскурсий (совки металлические для выкапывания растений, сачки для ловли насекомых и водных животных, пакетики для сбора семян, пресс для засушивания растений, емкости).

4. Комнатные растения разных природных зон (из пустыни, тропиков, субтропиков), с разными типами стеблей (вьющимися, лазящими и др.; древовидными, утолщенными, ребристыми), с разнообразными листьями (по размеру, форме, окраске, характеру поверхности), с различным расположением листьев (очередным, супротивным: парные, мутовчатые), разных видов уже имеющихся родов (традесканция, кливия, амариллис, плющ, комнатный виноград).

		<p>5.Календарь природы.</p> <p>6.Дневник наблюдений.</p> <p>7.Щетки, совочки, палочки деревянные для рыхления земли.</p> <p>8.Пульверизатор для опрыскивания растений, емкости для посева овса, посадки лука и корнеплодов на зелень.</p> <p>9.Деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.</p> <p>10.Осенние листья, срезанные ветки деревьев.</p> <p>11.Альбомы «Времена года».</p> <p>12.Дидактические игры.</p> <p>13.Природный и бросовый материал.</p> <p>14.Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).</p> <p>15.Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.</p> <p>16.Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых.</p>
<p>Центр познания и коммуникации детей</p>	<p>Создание условий для обеспечения расширения</p>	<p>1.Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди</p>

<p>кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p> <p>2.«Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль).</p> <p>3.Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</p> <p>4.Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).</p> <p>5.Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение к детям к взрослым, детей друг к другу).</p> <p>6.Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</p> <p>7.Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и</p>
--	---

		<p>помощника воспитателей.</p> <p>8. Система зеркал разной величины и формы.</p> <p>9. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представителей разных ТНР и национальностей; - больных детей и животных. <p>10. Аудио, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>11. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).</p> <p>12. Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.</p> <p>13. Фото каждого ребенка и его семьи.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Создание условий для духовно-нравственного и этико-эстетического воспитания детей, формирования общей</p>	<p>1. Художественная литература соответственно возрасту и тематике.</p> <p>2. Иллюстрированные альбомы, книги,</p>

<p>культуры детей, освоения разных жанров художественной литературы, воспитания любви и интереса к художественному слову, удовлетворения познавательных потребностей.</p>	<p>детей, комиксы, фотографии.</p>	<p>3.Серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.).</p> <p>3. Тематические альбомы.</p> <p>4.Детские журналы.</p> <p>5.Детские рисунки.</p> <p>6.Увлечения детей (открытки, календари).</p> <p>7.Иллюстрации писателей и их произведений.</p> <p>8.Оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»)).</p> <p>9.Материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы).</p> <p>10.Модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.).</p>
---	------------------------------------	---

		<p>11. Карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинка-схемы слов из 3–5 звуков.</p> <p>12. Материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.</p> <p>13. Дидактические игры по развитию речи.</p> <p>14. Схемы-модели для составления разных видов рассказов.</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка).</p> <p>2. Игрушки, комбинированные с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.</p> <p>11. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>12. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p>

		13. Ширмы, фланелеграф. 6.Элементы костюмов, полумаски.
Центр уединения	Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы	1.Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей. 2.Стул или пуфик. 3.Книги. 4.Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.
Центр коррекции	Создание условий для МБДОУ № 201 совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ТНР, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.	1.Картотеки: -артикуляционных упражнений; -дыхательных упражнений; -пальчиковых игр; -картотека для формирования произносительной стороны речи; - дидактических игр для обогащения словаря; -дидактических игр для развития лексико-грамматического строя речи; -дидактических игр для развития связной речи; -дидактических материалов для

обучения элементам грамоты;

- игр для развития фонематического восприятия;

-оздоровительных пауз.

-зрительных гимнастик;

-игр по ориентировке в пространстве;

-дидактических игр по развитию зрительного восприятия;

-дидактических игр по социально-бытовой ориентировке.

2.Зеркала с ручкой или на подставке.

3.Игрушки-тренажеры для развития дыхания.

4.Массажные коврики.

5.Мячики су-джок, прищепки.

6.Трафареты; упражнения на штриховку; шнуровки.

7.Шумовые инструменты; звуковые коробочки; тактильные дощечки, контейнеры; мешочки; коробочки с природным материалом.

Материалы подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными потребностями детей.

<p>Центр творчества детей</p>	<p>Овладение различными средствами и способами изобразительной деятельности</p>	<p>1. Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования.</p> <p>2. Кисточки с разным ворсом и разной величины.</p> <p>5. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры.</p> <p>6. раскраски.</p> <p>7. Бумага разной фактуры.</p> <p>9. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.</p> <p>10. Материалы для разных техник рисования.</p> <p>11. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Развитие интереса к социальной действительности.</p>	<p>1. Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», «Удмуртия» (города, костюмы, национальная кухня)</p> <p>2. Предметы искусства.</p> <p>3. Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Удмуртской Республики</p>

4.Макеты города, план детского сада и др.

5.Куклы в национальных костюмах.

6.Карта Удмуртии, родного города.

7.Портреты знаменитых людей Удмуртии и России.

Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ №201

на 2023-2024 учебный год

Сентябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
01-08.09.2023	11-15.09.23	18-22.09.2023	25-29.09.2023
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности - Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)			
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
Неделя этикета (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			

1 сентября - День знаний	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Развлечения (музыкальные руководители, воспитатели)			
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Месячник по БДД «Внимание – Дети!», Месячник безопасности детей			
«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)	«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)	«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)	27 сентября – Всемирный день туризма День здоровья (инструктор по ФК, воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Выставки творческих работ «Мое лето» (воспитатели)	« Рыжая неделя » (воспитатели)		27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников (музыкальные руководители, воспитатели)
Творческая мастерская «Дары осени», выставки	Творческая мастерская «Дары осени», выставки	Творческая мастерская «Осень золотая», выставки	Творческая мастерская «Осень золотая», выставки

(воспитатели)	(воспитатели)	(воспитатели)	(воспитатели)
---------------	---------------	---------------	---------------

Октябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
02-06.10.2023	09-13.10.23	16-20.10.2023	23-31.10.2023
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Изучение животных и птиц края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, проектную деятельность (воспитатели)	Изучение животных и птиц края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, проектную деятельность (воспитатели)	Изучение животных и птиц края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, проектную деятельность (воспитатели)	Изучение животных и птиц края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, проектную деятельность (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
1 октября –День пожилого человека Концертные АОП ДО ТНР МБДОУ № 201 (музыкальные руководители, воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
«Мальчики и девочки-два разных мира» (цикл мероприятий по гендерному воспитанию)	15 октября- День отца (по планам воспитателей)	«Мальчики и девочки-два разных мира» (цикл мероприятий по гендерному	28 октября – День бабушек и дедушек (по планам воспитателей)

(воспитатели)		воспитанию) (воспитатели)	«Мальчики и девочки и девочки- два разных мира» (цикл мероприятий по гендерному воспитанию) (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
1 октября – Международный день музыки Музыкальные развлечения на тему «Осень» (музыкальные)	Творческая мастерская «Подарок папе» (воспитатели)	Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Творческая мастерская «Бабушке и дедушке с любовью» (воспитатели)

руководители, воспитатели)			
-------------------------------	--	--	--

Ноябрь			
1 неделя 01 -10.11.2023	2 неделя 13-17.11.2023	3 неделя 20-24.11.2023	4 неделя 27.11-01.12.2023
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
<p>4 ноября – День народного единства</p> <p>Беседы, презентации (воспитатели)</p> <p>«Кафе для птиц» - экологическая акция по изготовлению кормушек для птиц (воспитатели)</p>	<p>«Кафе для птиц» - экологическая акция по изготовлению кормушек для птиц (воспитатели)</p>	<p>«Кафе для птиц» - экологическая акция по изготовлению кормушек для птиц (воспитатели)</p>	<p>30 ноября – День государственного герба РФ Знакомство с государственной символикой РФ и УР (воспитатели)</p> <p>«Кафе для птиц» - экологическая акция по изготовлению кормушек для птиц (воспитатели)</p>
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
<p>Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)</p>	<p>13 ноября – Всемирный день доброты</p> <p>Акция «Творим добро» (воспитатели)</p>	<p>Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)</p>	<p>03 декабря – Международный день инвалидов</p> <p>Музыкальная программа (музыкальные руководители, воспитатели)</p>

Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	20 ноября – Всемирный день ребенка Развлечения (воспитатели) 26 ноября – День матери (по планам воспитателей)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Творческая мастерская «Мамочке любимой»	Выставки детских творческих работ (воспитатели)

		(воспитатели)	
--	--	---------------	--

Декабрь			
1 неделя 04 -08.12.2023	2 неделя 11-15.12.2023	3 неделя 18-22.12.2023	4 неделя 25-29.12.2023
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
<p>5 декабря –День добровольца (волонтера) в России</p> <p>Акция «Творим добро» (воспитатели)</p> <p>9 декабря –День героев Отечества</p> <p>Беседы, чтение художественной литературы, презентации, проекты (воспитатели)</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)</p>
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
<p>Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)</p>	<p>Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)</p>	<p>Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)</p>	<p>Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)</p>
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
<p>« Я живу среди людей» - привитие норм и</p>	<p>« Моя семья –мое богатство» - привитие</p>	<p>«Дружбой надо дорожить» - игры на</p>	<p>«Ты, да я, да мы с тобой» - сплочение</p>

правил взаимоотношений через различные формы работы (воспитатели)	ценности семьи через различные формы работы (воспитатели)	сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	коллектива детей через различные формы работы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	День здоровья (инструктор по физической культуре, воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
8 декабря – Международный день художника Творческая мастерская «Новогодние чудеса» (воспитатели)	Творческая мастерская «Лепим из снега» (воспитатели)	Творческая мастерская «Новогодняя игрушка» (воспитатели)	Новогодние мероприятия (музыкальные руководители, воспитатели)

Январь

1 неделя 08 -12.01.2024	1 неделя 08 -12.01.2024	1 неделя 08 -12.01.2024	1 неделя 08 -12.01.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)	Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)	Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)	29 января – День снятия блокады Ленинграда «Патриотический час» (воспитатели) Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
11 января – Международный день «Спасибо» «Уроки вежливости» (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой,	Наблюдения за живой и неживой природой,	Наблюдения за живой и неживой	Наблюдения за живой и неживой природой,

эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Творческая мастерская «Мой новогодний праздник» (воспитатели)	Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Выставки детских творческих работ (воспитатели)

Февраль			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
05 -09.02.2024	12-16.02.2024	19-23.02.2024	26.02-01.03.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)	Патриотический час «На страже Родины» (воспитатели)	23 февраля-День защитников Отечества Музыкальное развлечение	Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)

	Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)	(музыкальные руководители, воспитатели)	
		Акция «Покормите птиц зимой» (воспитатели)	
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	17 февраля –День проявления доброты «Что такое доброта?»- беседы, чтение художественной литературы, игры (воспитатели)	«Есть такая профессия «родину защищать»- беседы, чтение художественной литературы, игры, проекты, встречи с интересными людьми (воспитатели)	«Есть такая профессия «родину защищать»- беседы, чтение художественной литературы, игры, проекты, встречи с интересными людьми (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
«Кем быть?»- знакомство с профессиями через различные формы работы (воспитатели)	«Кем быть?»- знакомство с профессиями через различные формы работы (воспитатели)	«Кем быть?»- знакомство с профессиями через различные формы работы (воспитатели)	«Кем быть?»- знакомство с профессиями через различные формы работы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Выставки детских книг (воспитатели)	«Мои первые книжки» - чтение любимых произведений беседы (воспитатели)	21 февраля –Международный день родного языка «Родной язык –душа народа» -конкурсы стихов, песен на	Викторины, конкурсы, игры, развлечения, театрализация по детским произведениям (воспитатели)

		родном языке (музыкальные руководители, воспитатели)	
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Выставки детских творческих работ (воспитатели)	Творческая мастерская «Зима не даром злиться, прошла ее пора» (воспитатели)	26 февраля – Масленица Развлечения (музыкальные руководители, воспитатели)

Март			
1 неделя 04 -08.03.2024	2 неделя 11-15.03.2024	3 неделя 18-22.03.2024	4 неделя 25-29.03.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Патриотический час «Родина-мать» (воспитатели)	Акция «Сортируем мусор правильно» (воспитатели)	Акция «Вторая жизнь вещам» - изготовление	30 марта – День защиты земли Экологическая акция

		поделок вторсырья, выставки (воспитатели)	«Защитим нашу Планету» - выставки детских работ (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
8 марта Международный женский день Музыкальное развлечение (музыкальные руководители, воспитатели)	—«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			

Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Творческая мастерская «Моя мамочка самая лучшая» (воспитатели)	Выставки детских творческих работ «Весеннее настроение» (воспитатели)	21 марта – Всемирный день поэзии Разучивание стихов, конкурсы, чтение стихов (воспитатели)	– 27 марта – Всемирный день театра Театрализованные постановки (музыкальные руководители, воспитатели)

Апрель			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
01 -05.04.2024	08-12.04.2024	15-19.04.2024	22-26.04.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
«Моя Родина-Удмуртия»- беседы, выставки, экскурсии, чтение литературы, проекты, наблюдения (воспитатели)	«Моя Родина-Удмуртия»- беседы, выставки, экскурсии, чтение литературы, проекты, наблюдения (воспитатели)	«Моя Родина-Удмуртия»- беседы, выставки, экскурсии, чтение литературы, проекты, наблюдения (воспитатели)	«Моя Родина-Удмуртия»- беседы, выставки, экскурсии, чтение литературы, проекты, наблюдения (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы

		(воспитатели)	(воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	12 апреля – День космонавтики Беседы, чтение художественной литературы, презентации, изготовление макетов космических кораблей (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
7 апреля – Всемирный день здоровья Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	День здоровья (инструктор по физической культуре, воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
1 апреля – День смеха	Творческая	Выставки детских	Выставки детских

Развлечения (музыкальные руководители, воспитатели)	мастерская «На творческих работ просторах космоса» (воспитатели)	творческих работ (воспитатели)	творческих работ (воспитатели)
--	---	-----------------------------------	-----------------------------------

Май			
1 неделя 01 -10.05.2024	2 неделя 13-17.05.2024	3 неделя 20-24.05.2024	4 неделя 27-31.05.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
9 мая – День Победы (по планам воспитателей) Эстафета победы (инструктор физической культуре)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
Мероприятия для детей и родителей (по планам воспитателей)	15 мая –День семьи Мероприятия для детей и родителей	Мероприятия для детей и родителей (по планам воспитателей)	Мероприятия для детей и родителей (по планам воспитателей)

	(по планам воспитателей)		
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Месячник по БДД «Внимание – Дети!», Месячник безопасности детей			
«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)	«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)	«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)	«Уроки безопасности дома, на улице», игры, викторины, развлечения по БДД (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
1 мая – День Весны и Труда (по планам воспитателей) Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Творческая	Творческая	Выпускной бал	Выпускной бал

мастерская «День Победы» (воспитатели)	«Моя семья» (воспитатели)	(подготовительные группы) (музыкальные руководители, воспитатели)	(подготовительные группы) (музыкальные руководители, воспитатели)
---	------------------------------	--	--

Июнь			
1 неделя 03 -07.06.2024	2 неделя 10-14.06.2024	3 неделя 17-21.06.2024	4 неделя 24-28.06.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
5 июня – День эколога (по плану воспитателей)	12 июня – День России 12 июня –День города Ижевска Викторины, конкурсы, экскурсии, беседы , выставки (воспитатели)	Разучивание народных игр (воспитатели)	Разучивание народных игр (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
1 июня – День защиты детей Развлечения (музыкальные руководители, воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение	9 июня – Международный день	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение

художественной литературы (воспитатели)	друзей Развлечения (воспитатели)	художественной литературы (воспитатели)	художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	22 июня – Международный Олимпийский день Спортивный праздник (инструктор по физической культуре, воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)

Июль			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
01 -05.07.2024	08-12.07.2024	15-19.07.2024	22-31.07.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные игры (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности -Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
Дворовые командные игры (воспитатели)	8 июля –День семьи, любви и верности Выставки фотографий, стенгазеты, коллажи «Моя семья-мое богатство» (воспитатели)	Дворовые командные игры (воспитатели)	30 июля – Международный день дружбы Развлечения «Если с другом вышел в путь» (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты,	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты,	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты,	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты,

проекты (воспитатели)	проекты (воспитатели)	опыты, проекты (воспитатели)	опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			
Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Ромашка на счастье» (воспитатели)	Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Подарок другу» (воспитатели)

Август			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
01 -09.08.2024	12-16.08.2024	19-23.08.2024	26-30.08.2024
Патриотическое направление (ценности - Родина, природа)			
Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные	22 августа – День Государственного флага РФ (по планам воспитателей)	Изучение родного города, края через наблюдения, беседы, презентации, литературу, экскурсии, народные

игры (воспитатели)	игры (воспитатели)		игры (воспитатели)
Духовно-нравственное направление (ценности - Жизнь, милосердие, добро)			
Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, беседы (воспитатели)
Социальное направление (ценности - Человек, семья, дружба, сотрудничество)			
«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)	«Давайте жить дружно!» - игры на сплочение, чтение художественной литературы (воспитатели)
Познавательное направление (ценности – познание)			
Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)	Наблюдения за живой и неживой природой, эксперименты, опыты, проекты (воспитатели)
Физическое и оздоровительное направление (ценности - Здоровье, жизнь)			
Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	12 августа – День физкультурника Спортивный праздник (инструктор по физической культуре, воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)	Игры на свежем воздухе, развлечения, беседы о ЗОЖ (воспитатели)
Трудовое направление (ценности – труд)			

Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)	Элементарно-бытовой труд в группах и на участке (воспитатели)
Эстетическое направление (ценности – культура и кТНРота)			
Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)	Творческая мастерская «Российский флаг» (воспитатели)	Творческая мастерская «Творим сами своими руками» (воспитатели)